

18.11.2015

№20
(201)



30 лет тяжелой нефти под одной обложкой

03▶▶



Фото Сергея СОКОЛОВА

Билет в один конец

Лариса ЧУПРОВА

«Кто-нибудь из вас видел старика наркомана? Нет! Потому что наркоманы умирают молодыми», — так начала беседу со студентами первого курса Индустриального техникума УГТУ фельдшер учебного заведения Римма Орлова. Два дня подряд, 11-12 ноября, в актовом зале ИТ шли лекции о наркомании «Шаг в бездну».

«Наша цель — рассказать молодым людям о страшной беде — наркомании. Что греха таить, мы нередко видим студентов, об-

курненных спайсами, вызываем их родителей, сообщаем в соответствующие органы, — рассказывает Римма Арсентьевна. — Но по ста-

тистике численность наркоманов в нашем городе, несмотря на все усилия медиков, неумолимо растет».

О том, что в Республике Коми продолжает оставаться напряженная ситуация по ВИЧ-инфекции, а количество инфицированных на 1 октября 2015 года составило 2 919 человек, рассказала студентам фельдшер кабинета профилактики ВИЧ-инфекций Ухтинской городской поликлиники Надежда Морошкина.

«За 9 месяцев этого года выявлено уже более 380 молодых людей с этим заболеванием, — приводит неутешительную статистику Надежда Николаевна. — Для сравнения: за весь 2014 год было всего 369».

В Ухте положение не многим лучше: на диспансерном учете в нашем городе наблюдаются 285 больных, из них 167 мужчин и 118 женщин. За 9 месяцев этого года за помощью к врачам обратились 55 человек, тогда как за 2012

год — 38, а в 2013 — 42 человека. Случаи ВИЧ зарегистрированы во всех муниципальных образованиях РК, и реальное число больных в Коми, уверены специалисты, гораздо больше официальных данных.

Председатель фонда «Город без наркотиков» Алексей Герасимов продемонстрировал студентам слайды о наркоманах. «Порой первую рюмку водки и первую дозу наркотиков предлагают «лучшие друзья», — сказал Алексей. — Но знайте, что, уколовшись, вы веселитесь час, а взамен отдаете целую жизнь».

Он рассказал ребятам о том, как и кто привозит в Центр реабилитации наркоманов, как идет лечение и как уберечь себя от пагубной и смертельной привычки. «Поймите, что наркотик уводит человека из реального мира в мир иллюзий. Многие, осознав, что зависимы от дозы, уже не могут вернуться к нормальной жизни. Их судьбами уже правит спайс и героин», — сказал Герасимов.

После беседы студенты задавали вопросы о том, где можно пройти лечение и сдать анализы на ВИЧ, куда обратиться, если рядом живет наркоман, которому необходима помощь?

При этом все ребята уверенно рассуждали о том, что с ними подобная беда никогда не случится, что они понимают всю опасность наркотической зависимости, за которой стоят искалеченные судьбы и невыносимые страдания. Главное, чтобы для них это не осталось просто словами.

ЖИЗНЬ НА ПЛАНЕТЕ УТЛ

Лариса ЧУПРОВА

В Ухтинском техническом лицее 4 ноября прошел Открытый интеллектуальный турнир ООО «Газпром трансгаз Ухта» — «Узнать за 60 секунд!».

В мозговом штурме участвовали учащиеся «Газпром-класса», преподаватели УГТУ, молодые сотрудники «ПечорНИПИнефть», филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ» и других градообразующих предприятий Ухты и Сосногорска. Более трех часов игроки сражались в интеллектуальной схватке. Вопросы были не из легких, но команда лицеистов обосновывала каждый ответ и грамотно отстаивала свою точку зрения. Хотя ребята и не вошли в число призеров, но продемонстрировали недюжинные знания, за что получили диплом и приз — торт в виде совы.

В конце октября в УТЛ прошли тематические классные часы под названием «Самый большой урок в мире».

Впервые в истории нашей планеты один и тот же урок прошел сразу в 193 странах мира. Организаторы задались целью, как можно шире использовать анимацию, красочную графику и игровые упражнения, чтобы познакомить детей и подростков с концепцией «Общемировые цели в области устойчивого развития». На уроках говорили о том, что дети всей планеты, независимо от расы, национальности и социального статуса, должны учиться, а мировое сообщество должно сделать образование доступным для них.

11 ноября начал работу Клуб любителей английского языка.

Уникальное занятие с лицеистами провели преподаватели из США Кэтрин Баском и Виктория Пардини. Попрактиковать свой английский в клуб пришли и ученики 5-7 классов из школ города.

Команды девушек и юношей УТЛ стали бронзовыми призерами в первенстве МОГО «Ухта» по мини-футболу.

Девушки — Валерия Цыпленкова, Ольга Дегтярь, Анастасия Глухова, Анна Маслова, Марина Шиханова, Диана Илларионова — заняли третье место. Лицейка Ксения Наумова признана лучшим защитником.

Сборная юношей в составе Никиты Проценко, Александра Мачилова, Егора Бовицкого, Дмитрия Шарыгина, Кирилла Ширшова на втором месте. Олег Кашежев признан лучшим вратарем. Тренирует команды по мини-футболу учитель лицея Алексей Ковалев.

Ученики «Газпром-класса» стали свидетелями уникального исторического события — сварки первого стыка газопровода «Ухта—Торжок-2».

На церемонии ребята наблюдали, как президент России Владимир Путин в режиме телемоста пообщался с главой Газпрома Алексеем Миллером и дал старт первой сварке. Лицеисты узнали, что до конца 2019 года построят 970 километров нового газопровода, по которому российский газ отправится в Европу. Учащиеся УТЛ сфотографировались на фоне «исторической» трубы и получили в подарок фирменные каски «Газпрома».

В УГТУ стартовал фестиваль актуального научного кино (ФАНК)

Инга КАРАБИНСКАЯ

10 ноября, во Всемирный день науки, фильмом болгарского режиссера Тонислава Христова «Любовь и инженеры» ухтинский университет открыл дни научного кино.

В течение шести недель каждый вторник в большой физической аудитории УГТУ все желающие могут стать зрителями и участниками обсуждения фильмов, представленных в рамках фестиваля, — самых интересных полнометражных документальных фильмов о науке со всего мира, созданных за последние пять лет. ФАНК отходит от традиционного формата кинофестиваля, как правило, ограниченного городом или сезоном, и становится проектом, объединяющим вдохновенных наукой людей в десятках российских городов.

Пропаганда научного и творческого развития — так определил направление фестиваля проректор ухтинского университета по науке и инновациям Сергей Леонтьев.

К мнению коллеги присоединился проректор по учебно-воспитательной работе и социальным вопросам Дмитрий Безгодов. «Фильмы, которые будут вам представлены, лишены какой-то сугубо научной специфики, они несут скорее научно-просветительский характер, затрагивают жизненные и философские вопросы. Преимущественно это истории о людях, занимающихся наукой, живущих ею», — резюмировал Дмитрий Николаевич.

Организаторы фестиваля от УГТУ — управление по учебно-воспитательной работе и студенческой научное общество — приглашают всех присоединиться к этому интересному просветительскому проекту.

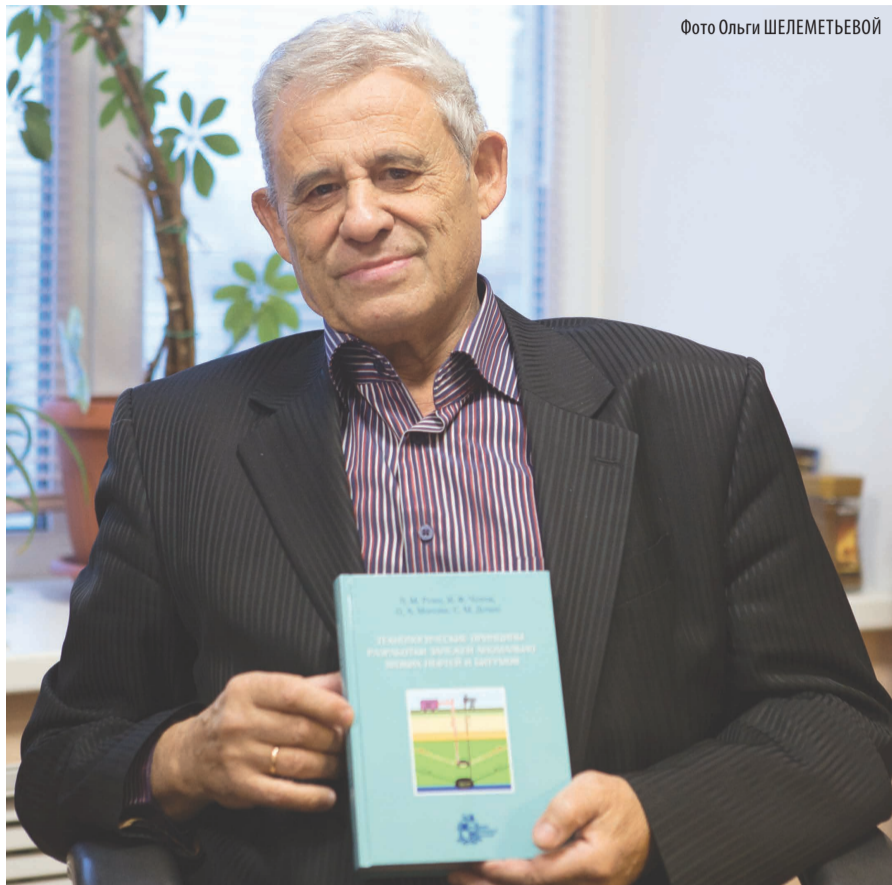


Фото Ольги ШЕЛЕМЕТЬЕВОЙ

высоковязких нефтей и применения новых технологий. Таких, как термошахтный метод, закачка пара высоких параметров на глубину 1,5 км при температуре 320 градусов, закачка пара в специальные радиальные отводы и горизонтальные скважины и т.д.

В 2006 году вместе с Ильей Федоровичем Чупровым мы решили написать книгу, в которой были бы обобщены результаты многолетних исследований, проведенных нами в лабораториях и на месторождениях. В 2007 году в университете был создан Центр исследования высоковязких нефтей, и с тех пор его сотрудники продолжают начатую нами работу уже на современном уровне. Исследования, проведенные с помощью новейшей компьютерной техники и программного обеспечения на уникальном лабораторном оборудовании, как раз и нашли отражение во втором издании монографии, у которой появились новые авторы.

Олег МОРОЗЮК,
заведующий кафедрой РЭНГМиПГ УГТУ,
доцент, кандидат технических наук:

— Эта монография — все то же первое издание, дополненное результатами исследований, которые проводили я и мой коллега Сергей Дуркин под руководством Леонида Михайловича Рузина в 2008-2009 годах. В нее также частично вошли материалы моей диссертации, касающиеся моделирования и прогнозирования технологических показателей добычи нефти.

В монографии приведены результаты испытаний новой термошахтной технологии, которые мы проводим на Ярегском месторождении с 2009 года, когда президент компании «ЛУКОЙЛ» Вагит Алекперов дал принципиальное согласие выделить участок для испытания модернизированной термошахтной технологии добычи, разработанной нашей кафедрой. Мы испытывали разные варианты новой технологии, разные технические средства. Впервые были проведены мероприятия по контролю температурного поля, по контролю и регулированию самого процесса разработки. Сравнительные данные по нефтеотдаче, паронефтяному отношению с опытного участка и производственного участка, где применяется традиционная технология, также приведены в монографии.

Сергей ДУРКИН,
доцент кафедры РЭНГМиПГ УГТУ, кандидат технических наук:

— В работе по математическому моделированию разработки Ярегского месторождения мы впервые начали применять современные программные комплексы для расчета технологических показателей. Параллельно мы ведем работу по созданию собственного программного продукта, который бы максимально учитывал особенности данных месторождений.

В монографии представлены результаты адаптации программного комплекса CMG (канадский термогидродинамический симулятор) к условиям Ярегского месторождения. Мы моделировали закачку теплоносителя, пара, различные термодинамические методы воздействия на пласт и сравнивали их с данными, полученными опытным путем. Сейчас мы прорабатываем вопрос о том, чтобы объединить усилия со специалистами «ПечорНИПИнефти», которые занимаются моделированием разработки пермокарбонной залежи в Усинске.

НОВОСТИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ РФ СЧИТАЕТ НЕПРИЕМЛЕМЫМ ВВЕДЕНИЕ ПЛАВАЮЩЕГО НАЧАЛА УЧЕБНОГО ГОДА

Глава Минобрнауки России Дмитрий Ливанов считает невозможным введение плавающего графика начала учебного года для российских образовательных учреждений. «С точки зрения логики это предложение понятно, с точки зрения логики транспортной системы и туристической отрасли. Но, конечно, для системы образования это предложение, я считаю, неприемлемо», — передает «Интерфакс» слова Ливанова. Соответствующее заявление он сделал в ходе заседания Общественного совета при Минобрнауки России. По его словам, дело не столько в традиции праздника Дня знаний, многие годы проходящего 1 сентября, но и «в силу того, что система образования имеет дело с логистикой, нам очень важно, чтобы потоки учеников были синхронны». Министр подчеркнул, что минусы этой идеи перевешивают плюсы.

300 РОССИЙСКИХ СТУДЕНТОВ ПОУЧАСТВУЮТ В ФИНАЛЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «СТУДЕНТ ГОДА»

Финал национальной премии «Студент года» пройдет в рамках студенческого форума «Россия студенческая», сообщает пресс-служба Ассоциации студентов и студенческих объединений России. На данный момент уже определены победители заочного этапа премии, которые будут соревноваться по девяти направлениям: «Интеллект года», «Творческая личность года», «Спортсмен года», «Журналист года», «Доброволец года», «Общественник года», «Иностранец студент года», «Открытие года», «Студенческий лидер года», Гран-при «Студент года», говорится в сообщении.

«Всего из 52 регионов России нам поступило 420 заявок, из которых было отобрано 304 победителя. Самой популярной оказалась номинация «Интеллект года», сюда заявилось 57 участников», — отметил глава РСМ Павел Красноруцкий.

Также он подчеркнул, что основными критериями оценки при отборе участников на заочном этапе были высокая успеваемость и «прорыв в том или ином направлении». Для всех конкурсантов обязательное условие участия — отсутствие академической задолженности.

РОСОБНАДЗОР ПРИОСТАНОВИЛ ГОСУДАРСТВЕННУЮ АККРЕДИТАЦИЮ В ДЕСЯТИ ВУЗАХ И ФИЛИАЛАХ

Госаккредитация по результатам проведенных проверок юридических лиц приостановлена в следующих вузах: Томский институт бизнеса, Томский экономико-юридический институт, Воронежский институт кооперации (филиал) Белгородского университета кооперации, экономики и права, Среднерусский гуманитарно-технологический институт, Липецкий филиал Института международного права и экономики имени А.С. Грибоедова, Санкт-Петербургский институт психологии и акмеологии, Ставропольский университет, Кисловодский институт экономики и права, Казанский институт предпринимательства и права, Камский институт гуманитарных и инженерных технологий.

За неисполнение предписания в установленные сроки Рособнадзор запрещен прием в четыре вуза. Это Кировский филиал Санкт-Петербургского института внешнеэкономических связей, экономики и права, Санкт-Петербургская юридическая академия, Омский институт водного транспорта — филиал Сибирского государственного университета водного транспорта, Высшее учебное заведение «Институт менеджмента, маркетинга и права».

www.edu.ru

Ученые УГТУ презентовали монографию

Алексей ШЕСТАКОВ

В рамках недавней межрегиональной научно-технической конференции, посвященной проблемам геологии, разработки и эксплуатации месторождений высоковязких нефтей и битумов состоялась презентация уникальной монографии «Технологические принципы разработки залежей аномально вязких нефтей и битумов». Соавторами книги стали именитые ученые, профессора Леонид Рузин и Илья Чупров, а также их молодые коллеги с кафедры РЭНГМиПГ УГТУ, кандидаты технических наук Олег Морозюк и Сергей Дуркин.

Почти 500-страничный труд издан в этом году АНО «Ижевский институт компьютерных исследований». Это второе издание одноименной монографии, написанной Леонидом Рузиным и Олегом Чупровым в 2007 году, но издание «переработанное и дополненное».

Кроме результатов многолетних аналитических и лабораторных исследований, проводившихся учеными с 1970-х годов, в монографии представлен детальный «отчет» о разработке Ярегского месторождения и пермокарбонной залежи Усинского месторождения, в процессе которой применялись различные технологии и методы теплового воздействия на нефтеносный пласт. До 2007 года эта информация была извест-

на только узкому кругу исследователей и промышленников.

Новое издание книги дополнено результатами математических и лабораторных исследований, проводившихся в Центре исследования высоковязких нефтей УГТУ с 2007 года по наши дни. Впервые представлены результаты «допромышленных» испытаний новейшей термошахтной технологии добычи тяжелой ярегской нефти на опытном участке, выделенном ученым УГТУ на шахте № 2.

Леонид РУЗИН,
профессор кафедры РЭНГМиПГ УГТУ,
доктор технических наук, член-корреспондент РАЕН:

— Первое издание этой книги основывалось на исследованиях, которые проводились более 30 лет институтом «ПечорНИПИнефть», где я работал заведомом высоковязких нефтей. Мы курировали разработку двух самых крупных месторождений высоковязкой нефти Тимано-Печорской провинции: Усинской пермокарбонной залежи и Ярегского месторождения. Нефтеотдача при использовании на этих месторождениях традиционных технологий добычи нефти очень низка — порядка 6-7 процентов. Чтобы эффективно разрабатывать эти месторождения, были необходимы новые технологии, невозможные без комплексных аналитических и лабораторных исследований и исследований в промысловых условиях.

У нас, в Коми, накоплен самый большой опыт разработки месторождений

Конкуренция только на пользу делу. Занять, за- столбить свою нишу на рынке и сидеть ничего не делая, пока денежка капает — не вариант. Появление конкурентов — это хороший пинок для тех, кто засиделся.



Беседовал Алексей ШЕСТАКОВ

Уже который месяц мы все считаем дни до долгожданного открытия бизнес-инкубатора УГТУ. И хотя этого все еще не случилось, инкубатор уже успел стать новой достопримечательностью Ухты и местом для школьных экскурсий. Не поверите, но у него уже есть первые резиденты, и с одним из них нам удалось встретиться. Знакомьтесь: Даниил Юрьев, в рабочее время суток — начальник отдела по международному информационному сотрудничеству и проектам УГТУ, во все оставшиеся дни и часы — индивидуальный предприниматель, директор малого предприятия «КРЕПКО».

Даниил, как давно вы в бизнесе и почему выбрали именно это направление деятельности?

— Работать как ИП я начал весной 2014-го. Когда-то давно мне подарили браслет из кожи, и я стал интересоваться этой темой, изучал технологию выделки кожи, рынок кожаных изделий и т.д. В один прекрасный день решил: почему бы не попробовать самому. Продолжая работать на основной работе (в УГТУ), изучал специальную литературу, в том числе зарубежную, и постепенно понимал, что мне необходимо для начала: какой инструмент потребуется, какую кожу использовать... Заказал все необходимое в интернете, попробовал — и получилось. Постепенно даже своя техника появилась. К тому же, как оказалось, мой прадед еще в начале прошлого века работал кожевником, причем был хорошим мастером.

Сейчас у нашего предприятия свое помещение, а до этого работали кустарно, на дому. К работе я привлек и наших студентов, которые проявили интерес и способности к этому делу. Сейчас в фирме кроме меня трудятся четыре человека, которых я сам и обучил.

То есть вы уже встали на ноги и прочно заняли свою нишу на рынке?

— Не совсем так. До полноценного развития бизнеса руки, если честно, пока не доходят. Хотя география клиентов уже довольно обширная, заказы идут со всей России. У нас есть группа ВКонтакте, в стадии запуска сайт, который делает Максим Барабанов (директор ИВЦ УГТУ — «АМ»). Скорее всего, где-то после Нового года, когда уже откроется бизнес-инкубатор, мы и «выстрелим» по настоящему — в информационном и маркетинговом плане.

Пока же все наши силы брошены на производство. Открывается новая линейка изделий, налаживаются отношения с юридическими лицами, по «сувенирке» в основном.

Конкуренты у вас есть?

— В масштабе всей России их очень много. В последние годы конкуренция стала очень серьезной. Я со многими своими конку-

Даниил ЮРЬЕВ:

«Нужно создавать что-то новое, а не просто собирать деньги»

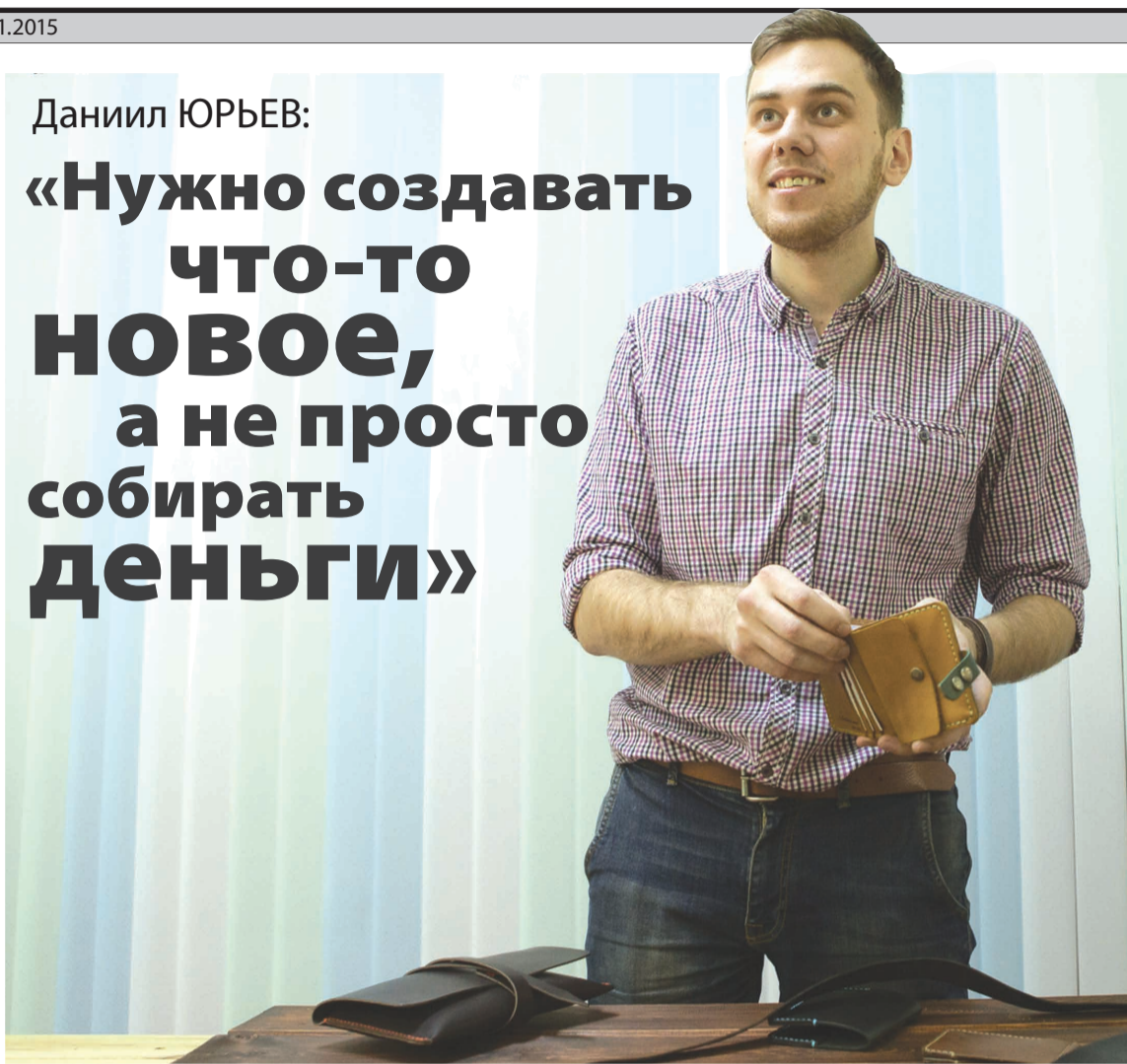


Фото Ольги ШЕЛЕМЕТЬЕВОЙ

рентами общаюсь, мы делимся опытом, уже образовалось некое профессиональное сообщество.

Если говорить об Ухте, то здесь конкуренции нет, да и вообще Ухта не совсем тот рынок, на который нам стоит в первую очередь ориентироваться, у нас же не массовое производство. Я знаю, в Сыктывкаре есть мастерская, которая шьет сумки из кожи, открыла свой магазин, но и у них большую часть продукции закупает Москва. Я уверен, что в нашем бизнесе нужно ориентироваться на всю Россию и опираться на интернет-продажи.

У вас на визитке написано: «Изделия из кожи, сумки, аксессуары ручной работы» — почти то же самое можно увидеть на витрине любого магазина, торгующего ширпотребом. Вы, я и ваши клиенты знают, что «Крепко» и «ширпотреб» — понятия взаимоисключающие. Но на что может «клюнуть» непросвещенный клиент? Есть ли «фишки», делающие вас неповторимыми?

— Был у меня один клиент из Ставрополя, девушка, она хотела своему молодому человеку подарить зажим для купюр с особым тиснением. Обращалась в разные фирмы, где ей отказывали, пока не нашла нас. Поясню: чтобы сделать тиснение, необходимо нужно изображение обработать в специальном графическом редакторе, создать матрицу, или клише, будущего тиснения и, наконец, сделать само тиснение. Многие изготовители этим просто не хотят заморачиваться. Я же не поленился, все сделал сам от начала до конца.

Это, наверное, первая «фишка». Мы принимаем заказы любой сложности, если в состоянии их выполнить.

Вторая — клиент всегда прав. Я ребят и себя всегда настраиваю на то, чтобы идея клиента была реализована в точности, до мельчайших нюансов. Как говорится, любой каприз...

Ну и, наконец, ручная работа сама по себе уже рекомендация. Мы в производстве используем кожу растительного дубления. Она выделывается в специальных растительных танинах, процесс занимает от полугода. Это, конечно, дороже и дольше, чем массовое производство, но именно так выделывали кожу наши предки, это традиционный способ. Другие технологии выделки уступают в качестве. Кожа, которую мы используем, рассчитана на большие нагрузки, и сам шорно-седельный шов, в отличие от машинного, не распускается, если порвется одна строчка. Я уже не раз предлагал знакомым на спор порвать руками какое-нибудь наше изделие — пока никому не удалось.

Какие главные уроки за два года в бизнесе вы усвоили?

— Главное, что я понял по своему опыту и рекомендовал бы усвоить любому начинающему предпринимателю, необходимо детально рассчитывать все риски. Правда, сам я, как правило, полагаюсь на личные ощущения, на интуицию, и хотя все пока — тьфу-тьфу! — нормально, правильнее было бы рассчитывать все детали бизнеса заранее. Так проще реагировать на форс-мажоры, на изменение рыночной ситуации и т.д.

Что в современном бизнесе, в предпринимательской деятельности вас привлекает, а что, наоборот, отталкивает?

— Я со второго начну. Сейчас модным стало открывать бизнес без вложений. Принцип простой: запускаешь сайт или используешь готовую интернет-платформу, проводишь маркетинговую кампанию, находишь того, кто продаст тебе товар по сходной цене, привлекаешь клиентов, выставишь цены на товар (с накруткой, естественно), собираешь деньги, расплачиваешься с продавцом, получаешь товар и отправляешь покупателям. Все довольны.

По-моему, это не бизнес, это смахивает на какой-то трюк, придуманный для тех, кто стремится быстро заработать, и только. А для меня очень важно что-то производить, создавать новое, а не просто собирать деньги. Сейчас стали популярны различные бизнес-тренинги для молодых предпринимателей, на которых обучают подобным техникам ведения бизнеса, и создается впечатление, что тех, кто хочет и готов реально вкладывать деньги в полезное дело, очень мало. Зато желающих купить-продать хоть отбавляй.

Я постоянно ищу, как развиваться самому и развивать производство. Постоянно общаюсь, узнавая, что и как делают другие, хочется пробовать новое. Сейчас у меня есть цель купить новое оборудование, хочу приобрести новую швейную машинку, чтобы делать более сложные изделия, например, сумки. Конечно, я мог бы сделать их и вручную, но тогда они будут очень дорогими — в среднем, 20-25 тысяч рублей. Но-

вое оборудование позволит ускорить процесс их изготовления и снизить цены.

— Задача-максимум для меня — выйти на 200-300 тысяч в месяц «чистыми». Не хочу зависеть от зарплаты на основной работе, которая мне очень нравится совсем не из-за денег. Бизнес должен мне в этом помочь. Так что после Нового года у нас откроется первая линейка деревянных изделий: сувениры, представительская продукция. Еще хотелось бы заниматься изготовлением одежды под брендом Крепко.

В декабре начнет работу университетский бизнес-инкубатор. Что вы как резидент от него ждете, чем он будет интересен и полезен?

— Для меня в бизнес-инкубаторе главное — обучающая база. Он не должен стать для университета простым «доходным домом», где сдаются в аренду помещения, в нем начинающие предприниматели должны иметь возможность учиться основам бизнеса — на тренингах, семинарах и т.д. Это должно стать главной составляющей его работы. Помещения — это дело нужное, спора нет. Но поначалу бизнес можно вести и «на коленке», у себя дома, не тратясь на аренду. А вот информация — она всегда в большой цене. Я и сам готов делиться опытом с новичками. Вообще, когда тебе на тренинге пошагово объясняют, как открыть интернет-магазин, это здорово, это нужно. Не каждый способен выработать для себя пошаговую стратегию развития бизнеса. И за это стоить платить деньги. Хотя никто не отменял главного правила любого бизнеса: хочешь научиться плавать — прыгай в воду и плыви.



Андрей ПУЛЬКИН, директор бизнес-инкубатора УГТУ:

— Конечно, я рад, что Даниил со своим проектом будет участвовать в жизни бизнес-инкубатора. Естественно, в жизнеспособности его проекта сомневаться не приходится, так как он уже доказал ее! Будет Даниил со своей командой нашим резидентом, участником бизнес-сообщества или нет, абсолютно не имеет значения. В любом случае его проект станет примером и позитивным кейсом для молодых предпринимателей. Как депутат Совета Ухты могу добавить, что только рад тому, что малое предпринимательство, вопреки сложностям, развивается в нашем городе. Это одна из тех задач, которую я заявлял в своей предвыборной программе.



ИЗ ПЕРВЫХ УСТ



Роман ФОРИСЕВИЧ,
студент группы НГД-1-13:

— Мне очень нравится делать изделия такого плана, и я работаю с удовольствием. Я считаю, что это очень полезный навык в жизни. В первую очередь для меня это хобби.

Так как я учусь на РЭНГМ, то и свое будущее, конечно, связываю с работой в крупных компаниях.

Евгений ГОРЧАКОВ,
студент группы Э-14:

— Мне в этой работе нравится многое: усердный труд, понимание того, что люди будут носить то, что ты сам сделал своими руками. Это очень интересная работа, и я рад, что научился этому ремеслу и работаю в хорошем коллективе. Вообще, мне повезло, потому что все студенты, я считаю, должны сами работать и зарабатывать, с чего-то начинать свой карьерный рост.

Что до будущего, то я живу сегодняшним днем :) Ничего пока не могу сказать о перспективах, но, конечно, хотелось бы добиться чего-то стоящего в жизни и работать в приличной крупной компании.

Александр БАЛОБАН,
студент группы НГД-1-13:

— «КРЕПКО» — это увлечение, хобби, любимое дело. Мастерская обладает всеми качествами, привлекающими клиентов. Это доступные цены, высокое качество, надежность наших изделий. Для меня важны дружный коллектив, гибкий график. Я был бы рад, если бы все наши предприниматели были заинтересованы в работах студентов. Нам бы это в дальнейшем очень пригодилось и в смысле опыта, и в плане развития рабочих навыков. Малый и средний бизнес способствуют развитию потенциала студентов. Быть ни от кого не зависимым — еще один большой плюс этой сферы деятельности.

Александр БИЧЕВ,
студент группы НГД-3-13:

— В КРЕПКО мне нравится сам рабочий процесс, к тому же устраивает гибкий график, позволяющий совмещать работу и учебу, что очень важно. Свое будущее я связываю с работой в крупной компании, но параллельно и сам хочу открыть свое дело.



Желая учиться, пересекают границы

Фото Ирины САННИКОВОЙ. Архив «АМ»

Надежда СВИРЧЕВСКАЯ

В Ухтинском государственном техническом университете учатся около пятисот студентов из 30 стран мира. Если не принимать во внимание Антарктиду (отсутствует постоянное население), то лишь студенты из Австралии еще не проложили образовательный маршрут в Ухту. «В суровом северном краю, где город над тайгой поднялся», пересеклись жизненные пути посланцев четырех континентов.

КАЗАХСТАН

Невзирая на географическую удаленность ухтинский вуз популярен в Казахстане. Ежегодно более ста выпускники школ из Северо-Казахстанской и Акмолинской областей поступают в УГТУ. Славянский центр «Лад» в Кокшетау — одна из организаций по оказанию помощи в отправке граждан Казахстана на учебу в Россию. В Казахстане выпускники школ в высшие учебные заведения могут поступить лишь после сдачи ЕНТ (Единое национальное тестирование — «АМ»). В последние годы эта система тестирования оказалась втянутой в несколько скандалов в связи с коррупцией и недочетами, допущенными в определении знаний учащихся. В российских высших учебных заведениях от казахстанских абитуриентов результатов ЕНТ не требуют. Абитуриенты представляют аттестат и сдают вступительные экзамены по старой системе.

Во время учебы студент имеет статус гражданина Казахстана, но может начать процедуру получения разрешения на временное проживание на территории РФ, в дальнейшем получит вид на жительство, а затем и гражданство. Казахских студентов (372 чел.) отличает высокая активность. Без их участия, пожалуй, не обходится ни одно мероприятие в университете. Успевают проявить себя не только в учебе, но и в спорте, творчестве, общественной жизни вуза. Трудно перечислить

всех активистов, вот лишь некоторые из них: Анатолий Чемезов, Русанна Шамсутдинова, Ольга Букреева, Татьяна Александрова, Тимур Ибрагимов, Александр Морозов.

СЕРБИЯ И БОСНИИ ГЕРЦЕГОВИНА

Марко Милетич, Стефан Милованович и Вук Обрадинович не понимают, как можно проспать на первую пару. До начала занятий они успевают провести два часа на тренировке, после учебы снова спешат в спорткомплекс «Буревестник».

Студентов из Сербии удивляет языковая путаница. Так, наше «печенье» у них — «жареное мясо». Сербское «вредан» на русский переводится как «прилежный». У нас стул — у них столица (ударение на О). Если серб укажет вам направление: право, идите прямо. Слово «позориште» не имеет никакого отношения к русскому «позору», это театр.

В Сербии чтят наших политиков, поэтов и писателей, нашу историю. А вот одна из интересных сербских поговорок о русско-сербском братстве: «Нас и Руса треста миллиона, а без Руса пола камиона» (в переводе на русский рифма, конечно, теряется, но смысл остается — «Нас и русских 300 миллионов, а без русских полгрузовика»). Впечатляет? Не то слово!

МЕКСИКА

Филипе Гонзалес прибыл в Ухту, уже имея диплом об окончании Автономного университета Пуэблы (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla). Мексиканец гордится своей альма-матер:

— У университета есть свой спутник, который, кстати, был запущен с Байконура. Каждые семь минут курсируют автобусы, которые бесплатно развозят студентов по учебным корпусам. Сами корпуса расположены в трех частях города. В университете действует так называемый «Культурный комплекс», где постоянно бесплатно работают для студентов два кинотеатра. Фильмы не столько развлекательные, сколько авторские, познавательные. Там же работает концертный зал на три с по-

ловиной тысячи студентов. Единой компьютерной платформой соединены 68 библиотек университета.

Как рассказал Филипе Гонзалес, в мексиканской культуре семья занимает очень важное место:

— Мы поддерживаем связь не только с близкими, но и дальними родственниками. Семья — это то, что мы храним всю свою жизнь. Если однажды вы станете частью мексиканской семьи, будьте уверены, что получите такую же поддержку.

К поездке в Россию Гонзалес подготовился основательно. Речь не о запасе теплых вещей. Мексиканец с дипломом экономиста обнаруживает знание русской музыки, живописи, истории.

АФРИКА

Африканская студенческая диаспора в УГТУ (28 человек) выделяется своей сплоченностью. У них свои внутренние правила и свой президент. Студент ИГНиТТ Эрмес Гонсалес защищает интересы землячества, выступает посредником при решении любых вопросов, касающихся учебы, досуга, проживания в общежитии.

В мае посланцы Черного континента организовали и провели День Африки, пообещав сделать праздник традиционным. В начале ноября трое студентов из Нигерии, Анголы и Конго приняли участие во Всероссийской культурной акции «Ночь искусств-2015», которая состоялась в Историко-краеведческом музее Ухты. Юноши выступили с песней на французском языке и продемонстрировали национальную одежду, приоткрыв экзотический мир своей страны гостям и участникам мероприятия. В прошедший День народного единства Жозе Массунга, Аристид Ндзана и Абдулрахман Идрис в составе делегации нашего вуза посетили республиканский этнофорум в селе Ыб под Сыктывкаром.

Несмотря на то, что некоторые африканские студенты живут в Ухте не первый год, бородатый анекдот: «В России белая зима холодная, а зеленая — теплая» — не вызывает улыбки, для них это суровая реальность.



Ведущая рубрики
Лариса ЧУПРОВА

Фотографии Ольги ШЕЛЕМЕТЬЕВОЙ

Сильнее всех

В пятницу, 13 ноября, студенты и учащиеся УГТУ приняли участие в соревнованиях по силовой гимнастике: юноши подтягивались на перекладине, а девушки отжимались от пола.



Более 90 раз отжалась от пола полиатлонистка Полина Ширяева. А рекорд спартакиады принадлежит мастеру спорта, выпускнице университета Марии Трубиной, ее результат — 114 раз. Затем к электронной платформе направилась участвующая вне конкурса школьница школы-интерната № 2 Наиля Гилятдинова и отжалась 27 раз. «Неплохой показатель для юной футболистки», — отметил судья соревнований Александр Балин.

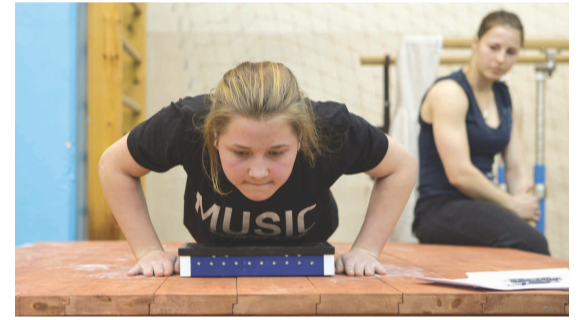
Команда школы-интерната участвует в первенстве УГТУ по силовой гимнастике не первый раз, в этом году побороться за победу решили три девочки и 11 юношей.

«Отжимание — дело нелегкое. Не подготовленному спортсмену здесь делать нечего. Я очень старалась, ведь на меня смотрели студенты и мастера спорта, да и своим мальчишкам хотелось показать, что девушки могут быть сильными», — переводя дыхание, поделилась с «АМ» Наиля Гилятдинова.

Одно из самых сложных упражнений в силовой гимнастике — подтягивание, и давалось оно студентам туго. «Не зачтено, выполняешь упражнение снова», — то и дело произносил судья.

У юношей больше всех подтянулся мастер спорта по полиатлону Евгений Кармаза — 37 раз, у девочек лидировала Полина Ширяева — 90.

Были, конечно, на соревнованиях и «слабаки», которые подтянулись и отжились всего по 2 раза. Надеемся, в учебе они будут успешнее.



СРАЖЕНИЕ ЗА ПРЕСТИЖ

Третий игровой день заключительного отборочного раунда Кубка МСБЛ в Тбилиси начался матчем престижа — УГТУ против Дебреценского университета (Венгрия).

По данным сайта Молодежной баскетбольной студенческой Лиги, наши баскетболисты продемонстрировали бескомпромиссную игру. В первой четверти блистал разыгрывающий ухтинцев

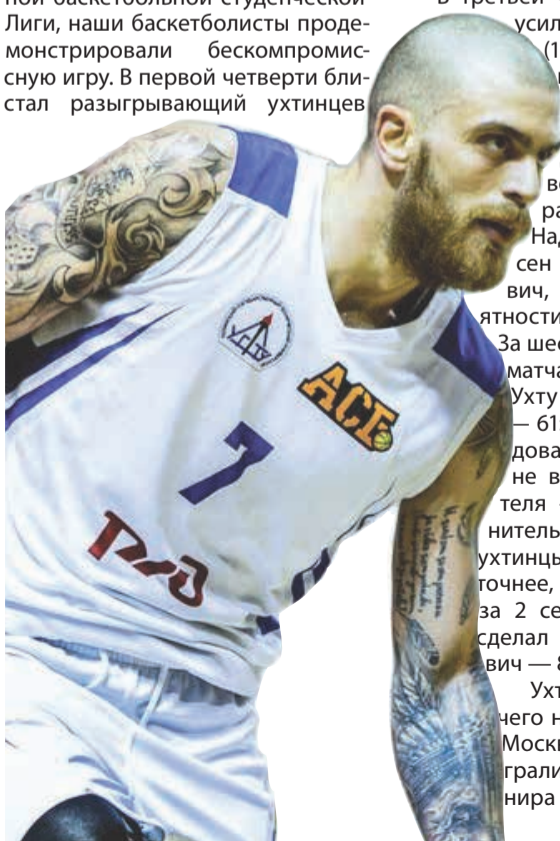
Алексей Новоселов, принесший ровно половину из набранных его командой на этом отрезке очков. Его здорово поддерживали Марко Милетич и Вук Обрадинович.

Во второй четверти команды не могли набрать ни одного очка три с лишним минуты. А затем до большого перерыва на двоих «разжились» всего 21 очком — 13:8 в пользу Дебрецена, но Ухта сохранила минимальное преимущество — 28:27.

В третьей четверти северяне усилиями Новоселова (11 очков) и Обрадиновича (12 очков) создали, казалось, комфортный задел — 54:47. Но у венгров не на шутку разошелся Ботонд Надь (11 очков), опасен был Филип Паткович, что сулило неприятности. Так и произошло. За шесть минут до конца матча Дебрецен настиг Ухту и вышел вперед — 61:60. А потом последовала концовка, так и не выявившая победителя — 72:72. В дополнительной пятиминутке ухтинцы оказались чуть точнее, победный бросок за 2 секунды до сирены сделал Стефан Милованович — 82:81.

Ухтинцы сделали то, чего не смогли команды Москвы и Тбилиси: обыграли победителей турнира из Дебрецена!

Ухтинцы сделали то, чего не смогли команды Москвы и Тбилиси: обыграли победителей турнира из Дебрецена!



Вук Обрадинович

Бронзовая осада

Главная интрига года — «Заполярные игры-2015» — позади. Сюрпризов, как многие ожидали, не получилось. После того как в Воркуте отыграли победные гимны, сборная Ухты вернулась домой, везя с собой лишь бронзу. «Надрать хвост» главным соперникам — воркутинцам и сыктывкарцам — не получилось.

Свои лучшие результаты ухтинская команда показала в волейболе, баскетболе и мини-футболе среди мужчин 1997 года рождения и старше. В волейбольном турнире ухтинки были сильнейшими, сыктывкарки на втором месте, на третьем хозяева соревнований.

Высокий класс игры показала женская баскетбольная команда «Планета-Университет». Баскетболистки прошли турнир без поражений — 5 побед в пяти матчах: Ухта-Сыктывкар — 71:70, Ухта-Салехард — 107:24, Ухта-Воркута — 83:47. В полуфинале Ухта обыграла Салехард — 83:18, а в финале победила сборную Сыктывкара — 62:32.

Нелегкими выдалась игры для команды Ухты по греко-римской борьбе. В копилке нашей сборной лишь второе место. В личном зачете отличились Тагир Давлетов (80 кг), Кирилл

Пехов (85 кг) и Алексей Сумароков (130 кг). На протяжении всех игр хозяева соревнований держали в напряжении команд гостей. Они были сильны в греко-римской борьбе, плавании, гиревом спорте, боксе и дзюдо. Сыктывкарцы лидировали в лыжных гонках, художественной гимнастике и мини-футболе среди юношей 2001-2002 годов рождения.

Соревнования проходили по 11 видам спорта, в них участвовали 1 320 представителей из 25 городов.

Церемонию закрытия спартакиады начал глава городского округа «Воркута» Юрий Долгих. Он напомнил об основателях Заполярных игр: экс-мэре Воркуты Игоре Шпекторе, бывшем начальнике управления физкультуры и спорта Екатерине Едакиной, первом главном судье соревнований Борисе Фарбере. И поблагодарил всех, кто поддерживает и продолжает многолетнюю традицию.

Заслуженные награды победителям и призерам вручали Юрий Долгих, и.о. руководителя Агентства Коми по физкультуре и спорту Николай Бережной, депутат Госсовета республики Виктор Поляхов, председатель правительства республики Владимир Тукмаков.

Команды-победительницы награждены дипломами, кубками и денежными сертификатами.

МОЗАИКА

Игрок женской хоккейной команды «Арктик-Университет», студентка Ухтинского государственного технического университета Фануза Кадирова признана лучшим бомбардиром «Турнира четырех наций». Международный молодежный турнир по хоккею с шайбой завершился недавно в Дмитрове (Московская область). На льду встречались молодежные сборные России, Швеции, Финляндии и Германии. Россиянки одержали три уверенные победы, забросив 13 и пропустив 4 шайбы.

Более 100 самбистов из восьми муниципальных образований РК приняли участие в чемпионате и первенстве республики по самбо, который прошел с 6 по 8 ноября в СК «Нефтяник». В весовой категории 81 кг, выиграв 4 поединка, первое место занял студент УГТУ (группа БС-15) Алексей Селиванов. В весовой категории до 57 кг третье место у студента группы МБУ-14 — Вадима Котова.

Силу и смекалку покажут дзюдоисты УГТУ на первенстве РК по дзюдо, которое пройдет 27-29 ноября в Сыктывкаре. Команду к соревнованиям готовит тренер Олег Бочкарев.



Горячий лед

14-15 ноября на чемпионате женской хоккейной Лиги в ухтинском Ледовом дворце клуб «Арктик-Университет» принимал красноярскую «Бирюсу».



Девять голов забили в первой игре хоккеистки обеих команд. Лишь на 15-ой минуте первого периода ухтинка Диляра Салахутдинова под скандирование трибун забивает первый эффектный гол в ворота «Бирюсы». Прослав шайбу, в дальнейшем красноярки блокировали броски соперников и смело атаковали, в результате шайбу в ворота ухтинок направляет Карина Овчаренко. Спустя 12 секунд Александра Хусак снова выводит Ухту вперед. За считанные секунды до sireны защитница «Бирюсы» Оксана Лыскова восстанавливает равновесие.

Во втором периоде показала себя лучший бомбардир Лиги и ЖХК «Арктик-Университет» Фануза Кадинова. В тройке с Александрой Хусак и Кариной Верховцевой, используя численное преимущество, она вывела команду вперед, но спустя четыре минуты гостья Валерия Павлова снова сравняла счет — 3:3.

Развязка наступила в заключительном периоде, когда Карина Овчаренко и Лидия Малякво по очереди подарили «Бирюсе» солидный отрыв. Ликвидировать его хозяевам льда уже не удалось. Усилиями Карины Верховцевой удалось сократить отставание до одного гола. Итоговый счет матча 4:5.

Второй матч команд был более динамичным, но таким же неудачным для ухтинок — 3:4.





Надежда СВИРЧЕВСКАЯ

Говорят, чтобы танцевать хип-хоп, необходимо лишь свободное пространство и желание быть в этом пространстве творцом. Ухтинский United BIT чувствует себя комфортно на престижных танцполах и скромных сценах. Более того — приобщает к миру хип-хопа новичков, помогает им расти и совершенствоваться.

В одном шаге от пьедестала

Поклонники танцевального коллектива ухтинского университета с волнением ожидали итоги финала первого чемпионата World of Dance Moscow-2015. Динамичные туры закончились вечером 8 ноября. В номинации Upper division (профессионалы

15+) United BIT занял четвертое место, отстав от бронзовых призеров на 0,4 балла. Алиса Цицеронова (хореограф из Эстонии) оценила хореографию ухтинцев на балл ниже, чем ее коллеги Kenzo Alvares (Голландия) и Mechun Giasar (Германия). За исполнение и шоу United BIT получил максимальное количество баллов. 10-балльной была и реакция зрителей. Сами танцоры оценивают результат, как и подобает оптимистам: «Мы вошли в ТОП-5 престижного чемпионата. И это круто!» Путевку на финал WOD-2016 получила московская команда Lil'Fam.



Lil'Fam
29,6 очков, 1 место

AC Company
28,8 очков, 2 место

HD Community
27,6 очков, 3 место

UNITED BIT
27,2 очков,
4 место

Double A
23 очков, 5 место





БОИ по правилам

Современная танцевальная культура привнесла такое явление, как баттл. Он стал очень популярным способом «выяснения отношений» между танцорами, возможностью сравнить танцевальное мастерство во время «живого» взаимодействия.

В субботу, 14 ноября, в зимнем павильоне городского парка КиО лучшие хип-хоперы и бибой республики собрались на United Battle-2015. В течение пяти часов они удивляли судей и публику танцевальными трюками, импровизируя под энергичные ритмы.

— Состязание в формате танцевальных боев проводим третий раз, — комментирует Алексей Грешняков, один из организато-

ров баттла уличных танцевальных стилей. — Это мероприятие — своего рода репетиция перед грядущим Dance Integration. И, конечно, это опыт. Ребята общаются, знакомятся, делятся «фишками». Формат баттлов отражает саму культуру хип-хопа, его свободу, неформальный характер. Кроме того, танцевальные бои — отличный способ без агрессии и взаимных оскорблений выяснить, кто лучше. Вот бы во всех сферах жизни так.

Перед началом состязаний высший пилотаж продемонстрировали судьи: ухтинский танцор и хореограф, кандидат в мастера спорта по хип-хоп фитнес-аэробике Вадим Гриц, московский бибой Andy (брейк-данс) и Ramon, признанный метр паппинга.

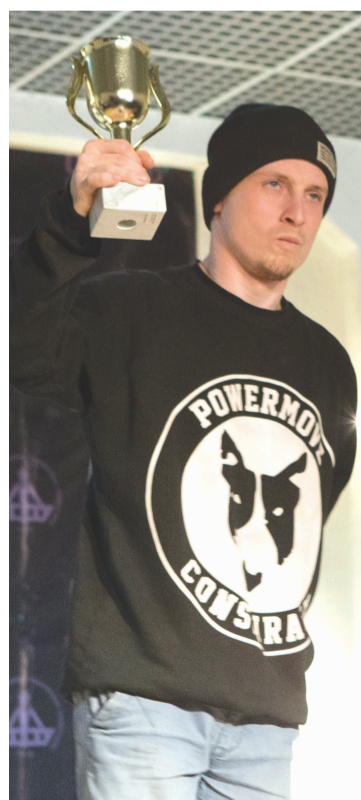
Лидируя, Ухта задает планку не только себе, но и танцевальным коллективам республики. «Отрадно видеть, как растет мастерство танцоров Воркуты, Печоры, Сыктывкара, Нижнего Одеса, — отмечает Грешняков. — Среди подростков хип-хоп куль-

тура становится все популярнее. Когда молодежь выбирает танцкласс вместо подъезда, это не может не радовать».

Спустя неделю видеозапись баттлов выложат в интернет. Каждый участник сможет увидеть свое выступление, вновь пережить победу или неудачу, а главное — проанализировать технику исполнения, увидеть сильные и слабые места. Уметь принимать свое поражение, но при этом не впадать в уныние, а работать над ошибками — одно из правил баттла.

За музыкальный «расколбас» отвечал перспективный ди-джей Кирилл Опарин. Отвлечь вопросыми технически верно и с вдохновением работавшего за пультом яркого представителя клубной индустрии было затеей бесперспективной.

Стайками порхали поклонницы хип-хоперов. Девочки признались, что собирают флаеры с выступлений и обклеивают комнаты постерами с фотографиями Жасика Романа, Александра Мосолова,



Павла и Валентина Митрофановых, Сергея Грешнякова, Александра Бубнова... Мечтают получить их автографы.

Подсмотрено Вконтакте

Гульнара Максимова: Было супер! Я как новичок в хип-хопе получила хороший опыт и прошла в первом баттле) а это я думаю уже неплохо) спасибо большое организаторам! Все было шикарно!

Даниил Мубаракзянов: Приехал из Чебоксар на баттлы, чтобы зарядиться позитивной энергией, что и получил. За судей отдельный респект! Спасибо за тусовку, было круто. Атмосфера была, движ тоже присутствовал.

Результаты прошедших танцевальных боев United Battle-2015 здесь: <https://vk.com/dancekomi>



Трижды «отлично» за прикосновение к поэзии, музыке, живописи



Десятого ноября Студенческая творческая мастерская УГТУ отметила 15-летие своей деятельности.

СТМ: НЕ ЦЕЛЬ, А СРЕДСТВО

Среди разнообразия предложенных студентам нашего университета форм досуга достойное место занимает Студенческая творческая мастерская (СТМ). Ее руководитель Галина Родова сумела организовать культурное пространство для развития творческого потенциала студентов.

— Технические вузы в немалой степени заинтересованы в воспитании творческого, инициативного, гармоничного человека. Ведь именно за таким специалистом будущее, — уверена Галина Петровна. — Приобщение к художественному творчеству — одно из средств воспитания эстетического восприятия мира, возможность привнести в свою жизнь духовную красоту.

ЮБИЛЕЙНАЯ ВСТРЕЧА

На день рождения СТМ пришли нынешние студенты и выпускники разных лет. Праздничный стол украсил оригинальный торт в форме раскрытой книги. Юбилейную встречу открыл показ видеоролика о 15-летней истории творческой деятельности мастерской. На экране одухотворенные лица чтецов и слушателей, заново открывших для себя Ахматову и Цветаеву, Блока и Пастернака, Высоцкого и Цоя... Гости СТМ были удивительные люди: поэты, художники, музыканты, психологи, даровитые мастера своего дела. Школу Галины Родовой прошли нынешние сотрудники и преподаватели университета: Константин Рочев, Сергей Куделин, Антон Григорьев, Виктория Пулькина, Оксана Аникина-Подорова...

В качестве творческих подарков прозвучали стихи и музыкальные композиции. И, конечно, тепло и искренне благодарили Галину Петровну. За забываемые моменты, за возможность прикоснуться к волшебству искусства под сенью Мастерской.



Фотографии Ольги ШЕЛЕМЕТЬЕВОЙ

На фоне Пушиной...

Галина РОДОВА

Так совпало, что юбилей Студенческой творческой мастерской отмечали в то время, когда в помещении СТМ развернулась очередная выставка. На ней свои работы представила Ирина Пушина, замечательный мастер декоративно-прикладного творчества.

Ирина Владимировна в совершенстве владеет весьма изысканной манерой росписи по дереву. Кроме того она, одной из первых в нашем городе освоив технику батика, широко и успешно



использует ее в своем творчестве: роскошные расписные шали и шарфы, декорированные в рамках полотна — тематические фантазийные композиции «Русские сказки» и «Шут».

Натюрморты Ирины Пушиной — сплошной изыск. Покоряет динамика «Сухого букета», гармоничен букет полевых цветов, горят яркими огнями объекты «Яблочного спаса». И «Подсолнухи» столь колоритны, под стать Ван Гогу.

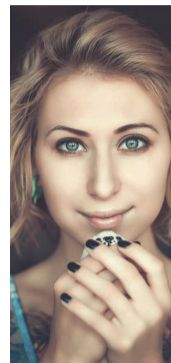
Анималистика вполне уместна при широте ее интересов. И тема кошек не

случайна: это лишь отголоски состоявшейся когда-то городской дуэтной (с Н.А. Талеевой) выставки, посвященной этим грациозным животным. Один «Котык» чего стоит. И сколько во всем этом доброй иронии («За кусок сыра»).

Автопортрет у Ирины Владимировны на все времена: изменилась прическа, стал мудрее взгляд, вырастила дочерей — а творческого вдохновения хватает и на работу с будущими гениями, и на воплощение своих творческих замыслов. Своеобразный портрет дочери («Дочь Полина») в полный рост несет романтический оттенок, причем и за счет элементов пейзажа на втором плане.

Многожанровость и разноплановость художника впечатляют. За что ни берется Ирина Пушина, все у нее получается, независимо от жанра, техники исполнения, композиционных замыслов.

СЛОВО — ВЫПУСКНИКАМ СТМ



**Евгения БОЕВА
(ПЕРЕПОН),**
гр. СО-09:

— Студенческая творческая мастерская, на мой взгляд, сравнима с прекрасным садом. Ребята, связавшие свои творческие судьбы с СТМ, подобны цветам: их способности возвращаются под присмотром Галины Петровны — опытного садовника. Желаю великолепному саду СТМ оставаться всегда вечнозеленым и цветущим!



Екатерина ВОЛОХОВА,
ИСТ-06:

— До встречи с Галиной Петровной я не считала себя творческим человеком, избегала публичных выступлений. Однако судьба распорядилась иначе. Оказалось, музы покоряются и технарям. Сначала мне нравилось слушать стихи, а потом — и читать самой. На выпускном курсе я уже отважилась принять участие в конкурсе «Мисс ФИТ» — невероятный поступок для меня прежней.



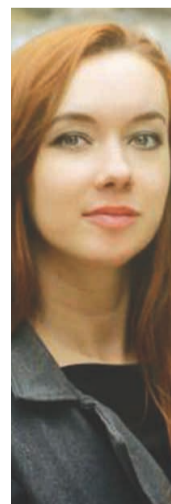
Антон ГРИГОРЬЕВ,
ИСТ-06:

— Всех, кто имеет отношение к СТМ, поздравляю с юбилеем! Участие в Мастерской дает очень многое как для души, так и для индивидуального развития. Приобщившись к прекрасному, можно развить в себе уверенность и преуспеть как оратор, корреспондент, организатор. Счастливчики смогут блеснуть талантами в Москве, на Пушкинском молодежном фестивале искусств.



Анастасия АРТЕЕВА,
ИСТ-11:

— Впервые переступив порог Студенческой творческой мастерской, удивилась тому, насколько студенты технического вуза могут быть романтичны. В литературную гостиную меня пригласил сердечный друг. Он читал Есенина. И вот уже четвертый год мы супруги. Такой подарок судьбы. Спасибо Галине Петровне. Желаю СТМ дальнейшего процветания.



Наталья КОСОГОВА,
PuCO-11:

— Пятьсот вторая аудитория корпуса К — обитель муз, пристанище поэтов, чтецов, вокалистов, музыкантов, художников. Здесь каждому дают уникальную возможность прикоснуться к самому процессу творчества, приподнять завесу с его тайн, постичь самую суть деятельности творческой личности в различных сферах искусства. Благодаря Галине Петровне одни научились преодолевать застенчивость и робость, другие, наоборот, стали мягче, избавились от юношеского максимализма. С юбилеем, СТМ!



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Ухтинский государственный технический университет»

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ — НЕЗАВИСИМЫЙ АТТЕСТАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ПРИГЛАШАЕТ НА ОБУЧЕНИЕ
с 8 декабря 2015 г. по 31 мая 2016 г.
по дополнительной профессиональной программе
профессиональной переподготовки

«Ценообразование и сметное дело в строительстве»

Учебная нагрузка:

512 часов, с учетом всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Форма обучения:

очно-заочная, с частичным отрывом от работы
(3 учебных сессии).

В ПРОГРАММЕ ОБУЧЕНИЯ:

- Экономика строительства
- Инвестиции и инвестиционная деятельность в строительстве
- Цены и себестоимость строительной продукции
- Технология и организация строительного производства
- Строительные конструкции
- Системы инженерного оборудования зданий
- Система сметного нормирования
- Составление сметной документации на основе программных комплексов «ГРАНД-смета», «Смета-БАГИРА»
- Состав проектно-сметной документации
- Контроль и надзор в строительстве
- Налогообложение в строительстве.

Выдаваемый документ: диплом о профессиональной переподготовке, дающий право на ведение нового вида профессиональной деятельности в сфере ценообразования и сметного дела в строительстве.

Стоимость обучения: 54 000 рублей (оплата вносится в три этапа).

Студентам очной формы обучения предоставляется скидка 10%.

Записаться на обучение и получить подробную информацию можно по адресу: г. Ухта, ул. Мира, д. 4, кабинет 48;
по телефонам: (8216) 774-569, 8 9042242974.

ВПЕРВЫЕ В УХТЕ!

24
НОЯБРЯ

ГОРОДСКОЙ
ДВОРЕЦ
КУЛЬТУРЫ
19:00

Black Star inc.

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

МОТ

+MINI HIP-HOP PERFORMANCE BY

UNITED BIT

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ УГТУ

объявляет набор
на

КУРСЫ ПЕРЕВОДЧИКА

в сфере профессиональной
коммуникации

Обучение:

дневное (1 год);
вечернее (2,5 года).

Обращаться в ауд. 321А

Тел.: 774556, 8 904 866 59 66

Подробности на сайте:

www.ugtu.net

На курсах сможешь:

- получить диплом государственного образца;
- улучшить свой английский;
- получить новые возможности трудоустройства!

«Сложности» русского языка, или Ваши объявления

В семь вечера в среду в третьем подъезде состоится собрание. Повестка дня: выборы домового.

Дети до пятилетнего возраста проходят в цирк на руках.

Зубы? Наши стоматологи сделают все, чтобы вы навсегда забыли о них!

Кондитерская фабрика приглашает на работу двух мужчин — одного для обертки, другого для начинки.

Ларек «Вторсырья» принимает отбросы общества охотников и рыболовов в виде костей.

Лифт вниз не поднимает.

Организация ищет бухгалтера. Вознаграждение гарантируем!!!

Москвичка ищет работу по специальности или бухгалтером.

Один звонок, и вам оформят свидетельство о смерти, изготовят венки!

Приглашаются грузчики для интенсивной работы.

Продается немецкая овчарка. Недорого. Ест любое мясо. Особенно любит маленьких детей.

Юмор Шрёдингера



АЛМА-МАТЕР

газета Ухтинского государственного
технического университета

Учредитель — ФГБОУ ВПО «Ухтинский

государственный технический университет»

Главный редактор — Яндылетова Светлана
Анатольевна

Худ. редактор, верстка — Анастасия Маслова

Шеф-редактор — Алексей Шестаков

Корректор — Надежда Свирчевская

Подписано в печать: по графику — 18.11.2015 в
9.00; фактически — 18.11.2015 в 9.00.

Номер выпуска: № 20(201)

Периодичность выхода: три раза в месяц по
средам

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС

3 — 0230 от 20.01.2006 г. выдано Беломорским
управлением Федеральной службы по надзору за

соблюдением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного наследия.

Распространяется бесплатно.

Адрес издателя и редакции: 169300, г. Ухта,

ул. Первомайская, д. 13, к. 101, телефон 77-44-35,

almamater@ugtu.net.

Адрес сайта газеты: www.ugtu.net

Адрес типографии: 610004, г. Киров, ул. Ленина, 2.

Отпечатано с готового оригинал-макета

в ООО «Кировская областная типография»

Тираж 5 000.

Заказ 11061. П.л. 3 («сведения об объеме издания

в печатных листах, приведенных к формату двух

полос газеты формата А2 (420x595 мм)).

По статистике службы «Яндекс. Поиск», с марта 2014 года по март 2015 г. «Евгения Онегина» Пушкина искали почти миллион раз. При этом люди использовали 45 тысяч различных формулировок запросов.



Золотое наследие



В роли Сальери Николай Парфентьев.

Надежда СВИРЧЕВСКАЯ

В минувшую субботу, 14 ноября, героями литературной гостиной Центральной библиотеки Ухты стали юбилейные произведения Александра Пушкина. Встречу поэта с потомками оживили актеры театра-студии «Фрески» Ухтинского государственного технического университета.

ПУШКИНСКОЕ СЛОВО

Главный библиотекарь читального зала Анна Мосина подготовила для старшеклассников Гуманитарно-педагогического лица презентацию пушкинских книг-юбиларов в Год литературы в России.

195 лет назад Пушкин, вдохновленный древнерусскими былинами, написал поэму «Руслан и Людмила». Пятью годами позже увидела свет драма «Борис Годунов». 185 лет пьесам «Скупой рыцарь» и «Моцарт и Сальери» из цикла «Маленькие трагедии».

«Юбиларов» чествовали, соблюдая хронологию их написания. Режиссер «Фресок» Ольга Щепкина-Макарова прочла объемный отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Далее настал черед подопечных Ольги Ивановны. «Выслушай моления любви, дай высказать все то, чем сердце полно», — клялся Лжедмитрий (актер Сергей Юценко) в своей страсти Марине Мнишек (актриса Александра Останина).

Следующая сцена из «Скупого рыцаря». Альбер (Кирилл Яковлев) сетует

своему слуге Ивану (Михаил Алипченков) на безденежье, на скупость старого отца-барона. Ростовщик Соломон (Максим Евтуков) намекает, что получение долгожданного наследства можно приблизить, отравив скрягу-отца. Рыцарь в негодовании изгоняет Соломона вон.

И заключительный фрагмент гостиной. На сцене Сальери (Николай Парфентьев): «Все говорят: нет правды на земле. Но правды нет — и выше. Для меня так это ясно, как простая гамма».

ЗА БЛАГОВЗВУЧЬЕ РЕЧИ БЛАГОДАРНЫ

По словам актеров «Фресок», репетировать было сложно. И не только потому, что учить большой поэтический текст — дело само по себе трудное, а еще потому, что за каждой фразой серьезный подтекст. И надо не механически запомнить слова. Куда важнее понять и своего героя, и автора.

— Сцена в саду у фонтана короткая, но иногда за целый спектакль столько не успеешь пережить, — признается Александра Останина.

— Это Пушкин! Что тут добавить? — риторически восклицает Кирилл Яковлев. — Вместе с Александром Сергеевичем и его героями мы прожили маленькую жизнь, маленькую трагедию.

«Полезный опыт, — сошлись во мнении актеры. — Почувствовали, что классики нам не хватает».

— Приступая к работе над пушкинскими произведениями, мы понимали: нужно прочитать понятно, перевести Пушкина не на современный язык, а на современное восприятие. Считаю, нам это удалось. Радуюсь за успех ребят. Они справились: музыка стиха появилась, научились проникать глубоко в текст. Это дорогого стоит. Для нашего театра это была ступенька вверх, — подытожила Ольга Ивановна.

У режиссера и актеров была и сверхзадача: сыграть так, чтобы после этой

встречи школьников потянуло взять в руки томик Пушкина.

А ЧТО ЖЕ ПУБЛИКА?

Увы, зритель оказался неподготовленным к встрече с «нашим всем».

— К сожалению, в нашем городе отсутствуют традиции воспринимать поэтическое слово или драматическое произведение, — посетовал Дмитрий Нечаев, светопостановщик и звукорежиссер студенческого театра. — «Фрески» стараются заполнить пустующую нишу пространства культурным подтекстом. Им спасибо. А зритель, надеюсь, дорастет.

Когда-то Пушкин сопровождал нас с первого класса до окончания школы. Каждый учебный год прибавлял что-то к постижению пушкинского наследия. Как не вспомнить слова драматурга Островского, отметившего, что с Пушкиным «умнеет всё, что может поумнеть».

Однако в свете «оптимизации» школьных программ изучение произведений Пушкина начинается в седьмом и заканчивается в девятом классе. Согласно образовательному стандарту, в программе полтора десятка лирических стихотворений, «Капитанская дочка», «Дубровский», факультативно — «Евгений Онегин» и «Борис Годунов». В итоге все зависит от инициативности и страсти учителя.

Поэтому для большинства пришедших на литературный вечер школьников прозвучавшие эпизоды не выстроились в единую картину золотого наследия. Не станем огульно винить «племя младое, незнакомое» (кстати, стихотворение «Вновь я посетил...» (1835) тоже из созвездия пушкинских юбиларов нынешнего года). Куда важнее помочь понять современной молодежи, как опасно утратить великие имена и события отечественной культуры и истории.



Сцена из «Бориса Годунова». Сергей Юценко и Александра Останина.



Кирилл Яковлев в роли Альбера из «Скупого рыцаря».