

3.05.2017

№13
(248)

**Alma
mater**
УГТУ

12+

Ради мира на земле

Исполненный 27 апреля на Первомайской площади «Вальс Победы» — больше чем танец. Это подарок молодежи тем, кто воевал за Родину и приближал Победу в тылу. Организовавшие танцевальный флешмоб волонтеры Ухтинского государственного технического университета надеются, что акция «Вальс Победы» — как символ преемственности поколений народа-победителя — войдет в число славных традиций вуза.

02▶▶

В ЧЕСТЬ ДНЯ ПОБЕДЫ СЫКТЫВКАРЦЫ ОТОЖМУТСЯ 26 298 РАЗ

Так горожане присоединятся к всероссийской акции «Рекорд Победы», которая пройдет во многих городах страны 9 мая. Выполнив упражнения на отжимание в общей сумме в 26 тысяч 298 раз — по одному разу за каждый прожитый мирный день с момента окончания войны, жители отдадут дань памяти солдатам, павшим на полях сражений.

ALMA MATER УГТУ № 13 (248) 3.05.2017



ВАЛЬС ПОБЕДЫ:

*никогда не забудется,
вечно с нами останется*

Надежда СВИРЧЕВСКАЯ

Волонтерское объединение УГТУ поддержало стартовавший два года назад в Екатеринбурге проект «Вальс Победы». В минувший четверг, 27 апреля, почти три десятка пар вальсировали под музыку Франсуа Фельдмана.

Инициатором танцевального флешмоба выступила студентка Илона Васина — руководитель волонтерского объединения «Богатырь» ухтинского университета. Обязанности хореографов добровольно взяли на себя братья Рамиль и Эмиль Алиевы, студенты ИГНИТТ УГТУ. В течение месяца юноши обучали базовым вальсовым движениям всех желающих. Результат ежедневных занятий не заставил себя долго ждать: даже те, кто никогда прежде не танцевали, преодолели сомнения и робость, начали вальсировать. Росло не только мастерство, но и количество пар. Последние репетиции проходили на Первомайской площади, где в назначенный день и час и прошел танцевальный флешмоб.

Утро 27 апреля выдалось дождливым, но об отмене мероприятия никто из ребят не помышлял: «Наши деды и прадеды «пол-Европы по-пластунски пропахали» под смертельным дождем. Неужели мы спасуем перед водой с неба?»

Фигурный «Венский вальс» Франсуа Фельдмана словно перекинул мостик в май 45-го и объединил поколения победителей и их потомков. 13-летний Артем Шубин и его двенадцатилетняя партнерша Оля — самая юная пара флешмоба. Оба занимаются бальными танцами. «Но, как оказалось, блистать на паркете — это одно, а исполнить вальс Победы — всё равно что поклониться ветеранам», — говорят школьники.

Студент-третьекурсник Егор Хабаров тоже проникся настроением флешмоба:

— Глубокая символическая связь лежит между сегодняшним вальсом и тем, что танцевали юноши и девушки на школьном выпускном в июне 41-го. На их долю выпали суровые испытания. Всё меньше среди ветеранов тех, кто встретит 72-ю мирную весну. В знак бесконечного уважения их ратного и трудового подвига мы танцуем вальс Победы и ощущаем причастность к общему большому и светлому чувству гордости за свою страну.

Организаторы флешмоба надеются, что со временем мероприятие выйдет за рамки университета и «Вальс Победы» станет общегородской акцией.

ПЕСНИ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Песня на фронте становилась настоящим оружием. И даже тяжелой артиллерией. С песней дошли до Берлина и устроили концерт у стен поверженного Рейхстага.

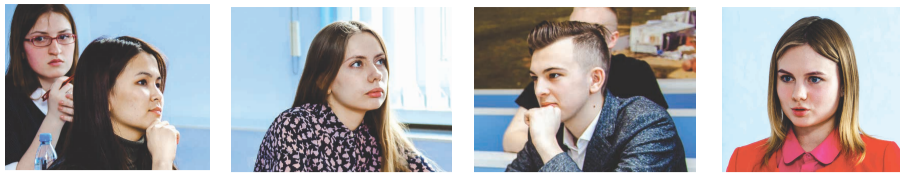
«Священная война». В октябре 41-го стало понятно: «малой кровью» войну не выиграть. Враг наступал на Москву, и тогда в ход пошла тяжелая артиллерия — песня о благородной ярости. История рождения песни «Священная война» так же стремительна, как и ее мелодия. Слова были написаны спустя всего ступи после первых ударов фашистов, в ночь с 22 на 23 июня 41-го года. А еще через день текст напечатали на первой полосе газеты «Известия». Так «Священная война» стала первой песней Великой Отечественной и фактически — ее гимном. И каждый день — вплоть до разгрома фашистов — из каждой радиоточки сразу после утреннего боя курантов звучало «Вставай, страна огромная».

«Синий платочек». Слегкой руки Клавдии Шульженко он лег теплой шалью на сердца, скованные ледяным ужасом войны. Первой, услышав песню, всплакнула сотрудница цеха грамзаписи в 1942 году. Простые слова хранят и горечь слез, и радость встреч, и ту любовь, ради которой строчили пулеметчики, воевали, ждали, верили и побеждали.

Песня-признание «Темная ночь» появилась в октябре 43-го. Во время съемок фильма «Два бойца» сцена в землянке, когда боевые товарищи пишут весточки домой, режиссеру показалась пустой. Тут же по тревоге были подняты поэт Владимир Агатов и музыкант Никита Богословский. Той же ночью песню с поразительной задушевностью исполнил Марк Бернес. Так получилось, что «Темная ночь» стала известнее самого фильма.

«Катюша». Имя ракетной установки и популярной песни громче всех звучало на войне. В «Катюшу» легко влюбиться и невозможно забыть. Песня-талисман бойцов Великой Отечественной, словно драгоценный раритет, передается из поколения в поколение. Миллионы людей считали героиню песни Михаила Исаковского и Матвея Блантера реальной девушкой, которая тоскует о своем бойце. Ей даже писали письма. Знаменитую установку залпового огня тоже называли «Катюшей». И она показала свой железный характер. Немцы выучили наизусть, «как она поет».

Использованы материалы сайта ekbnews.tv



ТЕХНИК+ГУМАНИТАРИЙ= ГАРМОНИЯ

Олег ЕВЛАМПИЕВ

Более 230 докладов начинающих исследователей было заявлено для участия в XVII Межрегиональной молодежной научной гуманитарной конференции «Коммуникации. Общество. Духовность», которая прошла в УГТУ 27-28 апреля. В ее работе приняли участие жители всех крупнейших городов Республики Коми.

По традиции на форум организаторы пригласили не только молодых ученых из числа студентов, аспирантов и преподавателей вузов в возрасте до 35 лет, но и школьников старших классов. Работа конференции проходила на 15 площадках-секциях, расположенных в трех корпусах нашего университета. Секции охватывали самые разнообразные области гуманитарных знаний: историю и философию, культурологию и этнографию, экономику и социологию, физкультуру и педагогику, туризм и иностранные языки, этот список можно продолжить и дальше. В роли организаторов выступали два института УГТУ: экономики, управления и информационных технологий (ИЭУИИТ) и фундаментальной подготовки (ИФП).

Торжественное открытие конференции состоялось в корпусе «Л» в аудитории имени Питирима Сорокина — уроженца земли Коми, выдающегося социолога и культуролога, чье имя известно далеко за пределами России. В своем приветственном слове проектор УГТУ по научной работе Эмин Ягубов отметил, что этот форум уже завоевал большую популярность среди молодых гуманитариев республики. «Нам особенно важно сохранить свою духовность и культуру именно сейчас, когда во всем мире происходят взрывы и войны. Конечно, очень важно стать хорошим инже-



нером, но не менее важно быть просто культурным человеком», — сказал Эмин Зафарович. Директор ИЭУИИТ Михаил Петров отметил важность гуманитарной составляющей в техническом вузе, которая дает умение сравнивать и оценивать полученную информацию. О необходимости гармоничного развития сказала и директор ИФП Светлана Шилова.

После того как участники посмотрели фильм о 50-летию УГТУ, началось слушание трех пленарных докладов. Студентка нашего вуза Диана Ромашова, в частности, рассказала о том, что такое «зеленый», или «экологический» пиар. Ее доклад особенно актуален в 2017 году, объявленном в России Годом экологии. По данным девушки, лишь 23 процента россиян считают экологическую обстановку в стране удовлетворительной. Наш город также находится в группе риска: в основном из-за периодических разливов нефти и неблагоприятной радиационной обстановки. Именно проблемы защиты окружающей среды и сплотили ухтинцев, которые стали создавать общественные организации, чтобы бороться с подобными нарушениями и проводить мониторинг ситуации. О своей деятельности они регулярно отчитываются в различных СМИ и социальных интернет-сетях, призывая земляков присоединиться к экологическому движению — это и есть «зеленый» пиар.

После окончания пленарного заседания и небольшого перерыва началась

работа в секциях. «Историки» собрались в именной аудитории ООО «Усинскгеонефть», что в корпусе «Л». Весьма необычное научное исследование по материалам Государственного архива Республики Коми провела студентка Сыктывкарского государственного университета (СГУ) Александра Трошева. Она рассказала об участии жителей Коми края в Крымской войне 1853-1856 годов. Тогда будущая республика еще не имела отдельного административного названия: ее территория находилась в пределах Архангельской и Вологодской губерний. После начала Крымской войны в русскую армию было мобилизовано около 20 тысяч коми крестьян, среди которых оказалось немало прекрасных охотников, а местные патриотически настроенные купцы помогли провиантом и деньгами. Когда возникла угроза нападения английской эскадры на Архангельск (что и произошло дважды — в 1854 и 1855 годах), в Усть-Цильму пришло распоряжение об организации обороны устья реки Печоры, для чего были построены редуты с пушками. Однако вражескому флоту дали решительный отпор архангелогородские поморы, поэтому до боестолкновений на коми земле дело так и не дошло. Хотя и в Крыму воевало немало уроженцев нашего края, 45 из них были награждены медалями.

На других 14 площадках также можно было услышать много интересного, необычного и полезного. Например, студентка СГУ Кристина Габова (секция «Культурология и этнография») рассказала о роли шутов в Средневековье, а Елена Вахнина из УГТУ нашла и объяснила аудитории преимущества низкорослых игроков в баскетболе.

Конференция завершилась 28 апреля в той же именной аудитории Питирима Сорокина, где состоялось закрытие конференции и церемония награждения ее победителей, призеров и лауреатов.





Подготовка к семейной жизни

Подготовку к семейной жизни необходимо начинать со школы, формируя в сознании детей образ полноценной здоровой семьи, заявила уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Анна Кузнецова.

«Важно говорить о подготовке к семейной жизни, формировать в сознании наших детей образ человека-семьянина и образ полноценной здоровой семьи. Именно подготовка к семейной жизни, начиная со школы, может стать эффективной профилактической мерой», — сказала Кузнецова во время открытия XIV Всероссийского съезда уполномоченных по правам ребенка в субъектах РФ. Омбудсмен также добавила, что к ней поступает большое количество жалоб на СМИ, которые транслируют негативный образ семьи, поэтому, отметила Кузнецова, в этой сфере важна и работа журналистов. В Белгороде стартовал двухдневный XIV Всероссийский съезд уполномоченных по правам ребенка в субъектах РФ, в ходе которого будут проработаны самые болезненные вопросы из сферы защиты прав детей, включая влияние негативного интернет-контента, профилактику суицидов и поддержку приемных семей, сообщила пресс-служба детского омбудсмена. В работе форума примут участие детские омбудсмены всех субъектов РФ, а также представители профильных министерств и ведомств, НКО, эксперты и волонтеры.



Изменений в ЕГЭ в ближайшие годы не будет

Никаких изменений в ЕГЭ в ближайшие годы не предвидится, все предложения по модернизации экзамена должны пройти предварительное широкое экспертное и общественное обсуждение, сообщили в пресс-службе Минобрнауки, комментируя предложение Минэкономразвития о введении ЕГЭ по новым технологиям.

Ранее министр экономического развития Максим Орешкин предложил ввести в РФ внутри единого госэкзамена тестирование по новым технологиям. Он отметил, что вся система образования, в первую очередь, в школе должна быть нацелена на развитие у нового поколения навыков XXI века. «В министерство поступают различные предложения о модернизации итоговой аттестации в школе, но подчеркнем, что какие-либо изменения в ЕГЭ не могут происходить без предварительного широкого экспертного и общественного обсуждения, а также без процесса апробации. В ближайшие годы никаких изменений в этой части не запланировано», — говорится в сообщении.



Карта детских палаточных лагерей



В России к осени планируют создать карту детских палаточных лагерей, сообщает Агентство городских новостей «Москва» со ссылкой на члена Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, директора Центра дополнительного образования детей «Лаборатория путешествий» Матвея Шпаро.

«Есть идея сделать карту палаточных лагерей России в течение лета. Когда эта карта появится и на всей территории нашей огромной страны загорятся точки, обозначающие лагеря, тогда мы поймем, какие у нас есть лагеря. После этого можно будет смотреть, как эти лагеря развиваться», — сказал Шпаро. По его словам, по итогам летнего сезона 2016 года стало известно, что в России существует почти 2 тысячи палаточных лагерей. «Летом 2016 года в нашей стране, во всех регионах РФ было 1 тысяча 799 палаточных лагерей. Всего в них отдохнули 141 тысяча 845 детей», — сообщил Шпаро.

Повышение квалификации директоров школ

В Москве 26 апреля подвели итоги программы повышения квалификации директоров столичных школ, сообщает пресс-служба Департамента образования столицы.

«Двадцать шестого апреля состоялась конференция по итогам реализации первого этапа проекта Департамента образования города Москвы «Эффективный руководитель столичной системы образования», в которой приняли участие более 250 директоров школ. На мероприятии были представлены новые управленческие компетенции в деятельности директора», — говорится в сообщении. Целью программы «Эффективный руководитель столичной системы образования» является повышение квалификации директоров московских школ. Она ориентирована на разработку и последующую реализацию управленческого проекта. За время обучения слушатели программы прошли обучение по 13 модулям, посетили 40 проектных мастерских. По итогам первого этапа программы руководители московских школ обсудили 462 управленческих проекта и приступили к их реализации. Итоги работы по данным проектам будут подведены через год.





«В нашей школе нет плохих учеников»

Надежда СВИРЧЕВСКАЯ

Такое заявление сделала заведующая кафедрой архитектуры Галина Пименова на состоявшемся 22 апреля организационном собрании Школы юного архитектора ухтинского университета.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИЮ

Школа будущих зодчих и дизайнеров открылась в сентябре. В преддверии окончания первого года обучения на кафедре сочли необходимым подвести итоги и спланировать работу школы на следующий год.

— Первый год был сложен и для учеников, и для преподавателей кафедры, — отметила Галина Ивановна. — Но в целом мы довольны результатом. Педагоги

опробовали методику, ученики приобрели полезные навыки. Проявленный ребятам интерес к учебе вызывает уважение.

Внимание школьников и их родителей была представлена выставка художественно-архитектурного творчества учеников Школы юного архитектора. Разнообразные по технике исполнения и содержанию произведения демонстрировали широкий спектр знаний, умений и навыков, приобретенных за неполные два семестра. Первый учебный год, по словам Галины Пименовой, завершится оформлением портфолио учеников и вручением свидетельств об окончании I ступени архитектурно-художественного классов Школы юного архитектора УГТУ. Наличие этого сертификата 11-классники могут расценивать как бонус (плюс 4 балла) при поступлении в УГТУ. Абитуриен-

тов с художественными способностями обрадовала и другая новость: в 2017-2018 учебном году на кафедре архитектуры вновь будет открыто бюджетное направление с предоставлением 16 мест.

Чтобы кафедра могла определиться с объемом работы Школы юного архитектора в следующем учебном году, было предложено решить все формальности до наступления летних отпусков. Стоимость обучения остается прежней: 24 тысячи рублей в год. Сохранен и объем учебной программы — 160 часов. При формировании групп (не более десяти человек) учитывается возраст и уровень подготовки школьников.

ОБООУДНЫЙ ИНТЕРЕС

Артур Кожевин, выпускник кафедры архитектуры ухтинского университета, преподает десяток дисциплин, руководит

учебной проектной практикой студентов-архитекторов, участвует в работе государственной итоговой аттестации. «Раньше мне не приходилось работать с детьми, — говорит Артур Елизарович. — Первый опыт. Можно сказать, тоже учился. Интересно, как и всё новое. У подростков ранимая психика. Одинаково важно деликатно указать на ошибки и не забывать похвалить: успех окрыляет. Бывают ситуации, когда выручает юмор». При выполнении объемно-пространственных композиций преподаватель ориентирует учеников на крупные объекты: есть идея — ничем себя не ограничивайте.

Под наставничеством профессионалов в Школе юного архитектора ребята получают пространственные и графические навыки, реализуют идеи. На мастер-классах преподаватели ка-

федры учат юных архитекторов через обыденность выходить на какие-то иные смыслы. Домашности: «Взлет» (автор — Анастасия Скрябина), «Цикличность» (Виктория Теплых), «Радуга» (Карин Траат) — в них нет места шаблону. О развитом ассоциативном мышлении, усвоенных знаниях о свойствах различных материалов и освоенных техниках макетирования и моделирования свидетельствуют работы учеников Школы юного архитектора.

На кафедре Галины Пименовой не терпят формализма и халтуры. Одно из непреложных педагогических правил: требовательность к студентам начинается с требовательности к себе. Не потому ли в кафедральной школе нет плохих учеников?

Фотографии Натальи КОРОЛЕВОЙ

НОВОСТИ УТЛ

«Решая экологические проблемы, заботимся о будущем» — так называлась тема конкурса научно-исследовательских проектов учащихся Газпром-классов «Ступени-2017». Форум, посвященный объявленному в России Году экологии, прошел в середине апреля в Москве. Газпром-класс Ухтинского технического лицея им. Г.В. Рассохина представляли Анастасия Панюкова, Борис Кореньков (оба из 10 «Б») и Виктория Чупрова (11 «Б»). Жюри положительно отметило лицейские работы. Виктория Чупрова победила в номинации «Наука и образование». Ребята получили почетные грамоты финалистов. Лицейсты побывали на экскурсии в Музее магистрального транспорта газа, посетили московский планетарий «Живая планета» и Третьяковскую галерею.

Диана Мустафина и Александра Харитоновна (обе из 9 «А») победили в IV Республиканской межшкольной учебно-исследовательской конференции «Первые шаги» в секции «Психология. Социальные технологии». Школьницы планируют и дальше работать над этими проектами.

22 апреля на базе лицея прошел муниципальный конкурс клипов на английском языке. Своё творчество представили не только учащиеся, но и преподаватели. Гран-при вручили школе № 3, на первом месте — УТЛ им. Рассохина, на втором — школа № 13, третье место было решено не присуждать.

УГТУ читающий

Селфи с книгой

vk.com/club98400017



Ведущая рубрики
Лариса ЧУПРОВА

ПРИЗНАНИЕ

«Респектабельных студентов вне спорта не бывает ни в Оксфорде, ни в Гарварде», — сказал исполнительный директор хоккейного клуба «Арктик-Университет» УГТУ Евгений Вологин 26 апреля в большой физической аудитории, где чествовали лучших игроков клуба.

Он напомнил, что студентки-хоккеистки совсем юные, им от 15 до 19 лет, но они уже многократные призеры мировых первенств. Несмотря на молодость девушки достигли высоких титулов и несут высокую спортивную миссию.

Поздравить игроков с окончанием сезона пришел заместитель генерального директора по управлению персоналом ООО «Газпром трансгаз Ухта» Евгений Гусев.

«Мы следим за вашими успехами, гордимся вами и благодарим за красивые голы. Вы гордость России, — сказал Евгений Владимирович. — Желаю, чтобы сбылись все ваши мечты и поставленные цели, успехов в учебе и дальнейшего покорения олимпийских высот».

Представитель Газпрома вручил Фанузе Кадировой и Марии Кузнецовой стильные букеты цветов и ценные подарки — сотовые телефоны Apple iPhone 7 и зарядные устройства Power Bank. Две другие хоккеистки — Лиана Ганеева и Алина Орлова — получат свои подарки из рук Евгения Вологина по приезду в Ухту.



Фото Натальи КОРОЛЕВОЙ

МОЗАИКА



Прогрели прощальные аккорды Фестиваля спорта УГТУ. Среди общежитий студенческого городка по волейболу лидирует общежитие № 6, на втором — общежитие № 10, на третьем — общежитие № 4. В бадминтоне не было равных студентам общежития № 4, второе место у общежития № 6, на третьем — общежитие № 3. Ребята получили подарки и призы.

На фото: Победители первенства УГТУ. Справа — бронзовый призер по баскетболу — команда ИнЭУИТ, слева — победитель турнира — команда ИГНИТ.

С 7 ПО 9 МАЯ В УСК «БУРЕВЕСТИК» ПРОЙДЕТ X ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ

В турнире принимают участие спортсмены из Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, Самары, Рыбинска, Ижевска, Ухты и других городов России

РАСПИСАНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ:

7 мая 9:00 — регистрация участников
9:30 — жеребьевка
10:00 — соревнования

8 мая 10:00 — соревнования

9 мая 10:00 — соревнования, награждение, закрытие турнира

Бронзовые призеры

Спортивная фортуна вновь приятно удивила: на спартакиаде Консорциума вузов России в Санкт-Петербурге сборная УГТУ завоевала бронзу. Спартакиада прошла в середине апреля по пяти видам спорта: баскетболу, волейболу, мини-футболу, шахматам и настольному теннису. На арены Питера вышли десять сборных команд ведущих вузов России. О том, как боролись за медали наши спортсмены, мы расспросили главного судью спартакиады Бориса Гизатулина.

Знаю, что поддержать ухтинских спортсменов в Питер приехал ректор УГТУ Николай Цхадая...

— Это так. Первым на открытии спартакиады перед участниками соревнований выступил председатель консорциума, ректор Горного университета, профессор Владимир Литвиненко, затем слово взял председатель оргкомитета по проведению спартакиады, профессор Николай Цхадая. После представления команд и церемонии открытия спортсмены вышли на спортивные арены, а Николай Денисович пригласил ректоров вузов на совещание.

Расскажите о самых удачных и не очень выступлениях ухтинцев.

— Невысокий темп игры в мини-футболе дал неутешительный результат: из семи представленных команд ухтинцы заняли пятое место, опередив команды университетов Санкт-Петербурга и Грозного. Заурядно провели партии и в шахматах: наши студенты заняли последнее, пятое, место. Такой же результат и у во-

лейболисток. Было чувство, что ухтинцы на спартакиаде проиграют.

Что переломило ход событий?

— Мастерство наших теннисистов, которых тренирует Владимир Фунтиков, и скрупулезно проработанная тактика мужской баскетбольной команды под руководством Златана Прешича и Лейлы Кравчук. Эти команды смогли выступить без единого проигрыша и выйти на лидирующие позиции. Тем самым вывели сборную УГТУ в призеры, пропустив вперед лидеров прошлогодней спартакиады: сборные Тюмени (11 очков) и Уфы (16). Сборная Ухты (17 очков) завоевала третье призовое место из десяти команд. Среди баскетболистов наш Михаил Толстобров признан лучшим центральным игроком, а Евгений Новоселов — MVP турнира.

Были ли споры и недостойное поведение игроков на аренах?

— Все прошло довольно спокойно, никто не оспаривал решений судей, не

нарушал спортивной дисциплины, владели собой и болельщики. Было небольшое недопонимание со стороны темпераментных футболистов Грозного, но все быстро уладили.

Кто стал фаворитом спортивных баталий?

— Лидерство по-прежнему за Тюменью и Уфой. У тюменцев в высшей лиге играют футболисты, волейболисты и баскетболисты. У уфимцев в высшей волейбольной лиге играют девушки. Это сильнейшие студенческие команды России, у них есть чему поучиться нашим студентам.

Какую цель преследовала прошедшая спартакиада?

— Она призвана популяризировать спорт среди студентов, укреплять дружеские связи между членами Консорциума — добровольного объединения вузов, готовящих кадры для отраслевой экономики. Еще один немаловажный аспект — это развитие у студентов чувства патриотизма и гражданской ответственности.

УЧАСТНИКИ

СПАРТАКИАДЫ:

Альметьевский государственный нефтяной институт, Северокавказский горно-металлургический институт (г. Владикавказ), Грозненский государственный нефтяной технический университет имени академика М.Д. Миллионщикова, Казанский национальный исследовательский технический институт, Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева (г. Кемерово), Российский государственный университет нефти и газа имени И.М. Губкина (г. Москва), Санкт-Петербургский горный университет, Тюменский государственный нефтяной газовый университет, Ухтинский государственный технический университет, Уфимский государственный нефтяной технический университет.



Новое имя в СТМ

21 апреля состоялась творческая встреча студентов специальности РИСО с ухтинской художницей Светланой Сухинской и ее напарницей Валентиной Романовой.

Галина РОДОВА

В нынешнем творческом сезоне насмотрелись столько выставок, что, казалось, удивляться уже ничему не придется. И вот новое имя в нашей Студенческой, творческой мастерской: ухтинский художник, педагог — Светлана Сухинская.

Сегодня перед нами работы зрелого мастера и успешно преподавателя. В экспозиции представлены работы минувшего двадцатилетия.

Классической выписанностью портретных композиций сразу привлекает внимание графика. Академическая школа, академический рисунок мастером не просто усвоен и давно пройден, он звучит своей темой разновозрастных образов и разноплановых

характеров с их интересным внутренним миром, который читается на полотне («Наденька», «Воспоминания о прошлом»). Архитектурная тема преподносится традиционно — как же, здесь форма определяет содержание! — но выписано это со своим лирическим настроением, подтекстом и весьма изысканно. Памятники русского зодчества здесь достойно представлены и в графике, и в работах, выполненных маслом

(«Ростов Великий», «Кострома»).

В пейзажах своя изюминка — автор явно постоянно экспериментирует с колоритом: либо они сверхтеплые, полностью выписаны в коричневой гамме («Закат солнца»), либо сверххолодные, стильные-престылые, синева льда буквально заполняет полотно, а голые кусты и деревья — это даже не акцент, кажется, на картине больше ничего и нет, кроме этих «торчков» («Весна»). Использо-

вание любимой художником техники письма гризайль дает здесь успешный эффект. И если все-таки случился теплый «Летний день» на полотне, то тогда каждый зеленый листок покрыт солнышком: он и зеленый, и солнечный — такого эффекта удалось достичь благодаря не только цветовым сочетаниям и взаимодействию оттенков, но и самой композиции уютного пейзажа.

В натюрмортах мастер тоже не искала легких путей: в живописном варианте уже излюбленные эксперименты с колоритом и фоном. Тут даже, пожалуй, переизбыток затемнения, а в традиционных цветочных композициях колорит основного «объекта» поражает своей особенной сочностью («Черемуха»). Графическое решение цветочной темы в этом жанре можно считать более удачным. Изыскан рисунок, композиция более выразительна, интересна техника штрихового и точечного рисунка.

Вот такой далеко не полный диапазон мастера с весьма и весьма приличным творческим стажем. Позади годы упорного труда и череда коллективных художественных выставок самого разного уровня: от городских до региональных и республиканских. Кроме многочисленных собственных наград и дипломов Светлана Алексеевна очень гордится и дорожит благодарностями и призами за достижения своих учеников. Их у художника значительное количество. Но, как оказалось, поступающие юные таланты, художник ни разу не попыталась оформить и представить персональную экспозицию своих творческих работ. Наш мини-выставочный зал вместил их порядка сорока. Так что СТМ сегодня и первооткрыватель в демонстрации талантов зрелых мастеров уже на пороге их грядущих первых серьезных юбилеев!

Фото Алины Драгиной



Чудеса по средам

Арт-студия «Freedom», созданная в середине марта студентками кафедры архитектуры, продолжает удивлять и радовать. Что ни среда, то новая идея. 26 апреля рисовали в технике зентангл.

Зентангл представляет собой особенную совокупность повторяющихся узоров, которые складываются в абстрактное изображение, не несущее в себе смысловую нагрузку. Само название «зентангл» (англ. «zentangle») состоит из двух слов: «zen» («дзен») и «tangle» («сплетение, клубок»). Форма изображения ограничена квадратом, а вариантов узоров существует огромное множество.

Эта техника рисования запатентована и подразумевает под собой соблюдение некоторых правил:

- зентангл-узоры должны быть абстрактными, беспредметными;
- у зентангла нет одного направления, его можно рассматривать с любой стороны;
- зентангл выполняется в черно-белых цветах;
- каждый узор зентангла должен состоять не более чем из шести штрихов;
- при рисовании зентангла не допускается использование линейки или трафарета;
- нельзя использовать ластик.

И всё же нарисовать зентангл неправильно просто невозможно потому, что не существует правил, которые определяют, каким образом он должен выглядеть в итоге.

Исследования показали, что данная техника рисования оказывает на рисующих исключительно положительное влияние: создает выраженный терапевтический эффект; избавляет от стресса и негативных эмоций; спасает от бессонницы.

***Все новости арт-студии «Freedom» здесь: https://vk.com/freedom_art_studiaa

Фото Марии ГОРИНОВОЙ



Месяц нашего Института геологии, нефтегазодобычи и трубопроводного транспорта завершился шестью мероприятиями, которые показали разносторонность студентов-участников. Для студентов был организован вечер просмотра кино, турнир по популярной настольной игре. В дальнейших мероприятиях пришлось демонстрировать свои знания в области мирового кинематографа, затем педагогические способности, а также собственные силу, ловкость и сноровку. А в финальном концерте ребята традиционно доказали, что у них есть и артистические таланты.

Месяц ИГНиТТ стартовал в день 50-летия УГТУ — 3 апреля. В бизнес-инкубаторе УГТУ стартовал «КиноФест». С приветственным словом выступила директор института Наталья Демченко, которая представила гостям активистов ИГНиТТ, а также рассказала о предстоящих мероприятиях месяца института.

Первым событием стал просмотр фильма «Глубоководный горизонт», который рассказывает о значимости работы в нефтегазовой отрасли, ведь каждая ошибка в этом деле может привести к необратимым последствиям.

6 апреля в том же бизнес-инкубаторе УГТУ, но уже в коворкинг-зале состоялась игра «Activity» по мотивам фильма «Алиса в стране чудес» Тима Бёртона. Участие в соревновании приняло 4 команды, названия которых имели тематический характер — каждая именовалась одной из мастей игральных карт.

Игра проходила динамично, а участники практически мгновенно выдавали правильные ответы, не уступая сопернику. Как выяснилось, трудности возникали чаще всего при объяснении жеста или рисунком, но и с ними разгоряченные игроки справлялись на ура. Чтобы дать передохнуть командам, периодически проводились паузы, где только одному представителю команд нужно было проявлять смекалку. В эти периоды объяснять слова вызывали организаторов мероприятия.

Каждая команда получила грамоту и сладкий приз — торт, чтобы вместе отпраздновать событие за чашкой чая. Кроме того, были вручены грамоты помощникам в проведении игры: Дарье Брусенской и Ирине Галимовой.

18 апреля в «Б» корпусе УГТУ состоялась игра «Кинобатл» по принципу брейн-ринга. Как видно из названия, участникам состязания предстояло блеснуть своими познаниями в кинематографе.

В конкурсе боролись 6 команд по 6 человек: «Общество мертвых поэтов», «Отряд Дамблдора», «ИГНиТТ сле-

зам не верит», «ПЭМГ в стране чудес», «СТИтели», «Команда преподавателей».

Игра состояла из пяти раундов: факты, кадры, лица, саундтреки и эмодзи. За правильные ответы присуждались баллы.

В первом туре нужно было ответить на вопросы, так или иначе связанные с миром кино. Например: кто считал, что кинематограф — это всего лишь балаганное развлечение, а не искусство? Для многих ответ оказался весьма неожиданным: это создатели «синема» — братья Люмьер.

Во втором — угадывали фильм по одному кадру. Здесь проблем не возникло ни у одной команды, все кадры были угаданы.

В третьем раунде игрокам следовало отгадать отечественных и зарубежных актеров, соединенных по двое в фотошопе в одной фотографии. Здесь отстающие могли догнать своих соперников, ведь за обе угаданные личности давалось уже два балла вместо одного, как в предыдущих турах.

После трех этапов ведущий объявил музыкальную паузу, чтобы участники могли немного расслабиться, а также повеселиться: представители каждой из команд выходили по очереди на общее обозрение и пытались повторить культовые танцевальные сцены из фильмов и даже одного мультфильма. За наиболее точное попадание в образ и лучший танец присуждался поощрительный балл, а команды сами голосовали за лучшее выступление.

Далее начался четвертый и, скорее всего, самый трудный этап состязания — «саундтреки». Суть его очевидна: игрокам нужно было отгадать, из каких фильмов был взят музыкальный ряд. Но в середине тура задание еще больше усложнилось, когда мелодии начали промагивать наоборот.

В заключительном раунде «Эмодзи» командам следовало проявить не только свои знания и скорость, но и смекалку. На экране появлялись зашифрованные в смайликах названия различных кинокартин, и на первый взгляд для ответа подходило даже несколько названий. Но не все учитывали то, какой именно смайлик стоял в ряду, что характерно влияло на смысл содержимого.

После подсчета баллов оказалось, что общую победу в игре одержала команда с не очень оптимистичным названием «Общество мертвых поэтов».

Далее апрельский «КиноФест» ИГНиТТ перебрался на пару дней за город. На учебно-тренировочном полигоне секции спортивного туризма в местечке Крохаль 21 апреля для 23 детишек из ухтинской школы-интерната № 2 студенты провели так называемый «веревочный курс»,

где каждый мог себя почувствовать настоящим Индианой Джонсом.

Ребята прошли инструктаж, им выдали специальное снаряжение, после этого начались испытания. Для начала им нужно было освоить начальный обучающий уровень сложности — пройти по канатам на небольшой высоте. После этого задачи усложнились, и в итоге дети обучались всем основам веревочного курса. Ребятам настолько нравились испытания, что каждый бежал повторять прохождение трассы по несколько раз. Школьники ходили по параллельным веревкам, изрядно раскачивающемуся бревну, спускались с высоты по крепкой веревке с помощью ролика и по тросу с карабином. За процессом обучения наблюдал самый опытный турист с 15-летним стажем — заведующий Центром изучения керна УГТУ, по совместительству — руководитель секции Владимир Печерин.

А в это время студенты и воспитатели приготовили настоящий походный суп и горячий чай.

Такое мероприятие проводилось впервые для школьников и оказалось, пожалуй, самым запоминающимся в этом учебном году. Время на природе пролетело весело и интересно!

На следующий день, 22 апреля, в рамках апрельского «КиноФеста» ИГНиТТ было проведено ежегодное мероприятие, которое никогда не проходило без самых ярких эмоций, — «Холодные игры». Школьников сменили более взрослые начинающие туристы из ИГНиТТ. Но они не просто учились преодолевать веревочную полосу препятствий, а делали это на время с целью определить победителя.

Старт игр дала директор ИГНиТТ Наталья Демченко, которая пожелала удачи и зарядила ребят на прохождения полосы препятствий.

Первым заданием стало приветствие команд, где студентам требовалось продемонстрировать «визитную карточку», девиз и название своей команды. В тот день предстали такие команды, как: «Uhteam», «Стиляги», «Пираты ухтинской реки и потерянные носки», «Забавные.. Клевые. Добрые» (сокращенно «ЗКД») и «Смешарики».

В этом году команды подошли к испытанию очень серьезно, представив практически целый концерт из пяти номеров, чем приятно удивили организаторов мероприятия.

Дальше студентам приходилось соревноваться в умении на скорость преодолевать такие этапы, как «Параллельные прямые» — где ребята добывали себе ингредиенты для будущего обеда, «Навесная переправа» и «Полоса препятствий».

Самым вкусным и долгожданным этапом соревнования для судей явилось приготовление обеда и привет-

ствие гостей. Из одинакового набора продуктов командам требовалось приготовить обед из трех блюд, а также придумать название своих угощений и креативно их подать гостям. Все команды справились на ура!

Лучше и быстрее всех с заданиями справилась команда «Uhteam», на втором месте оказались «Стиляги», а «бронза» досталась дружному коллективу «ЗКД».

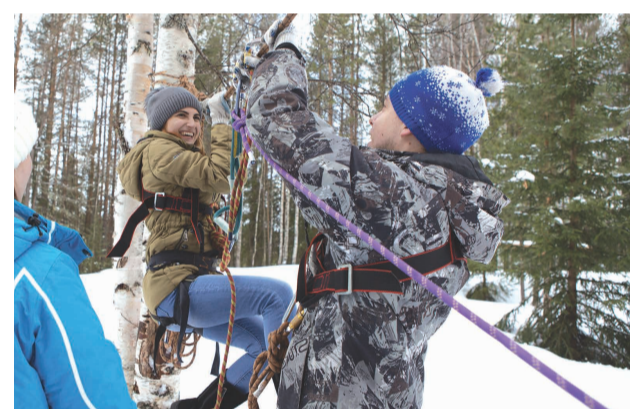
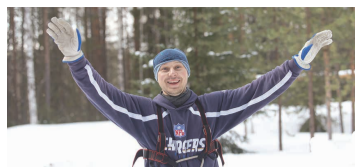
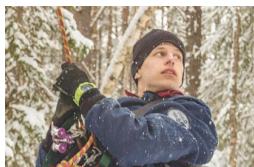
Месяц ИГНиТТ в УГТУ завершился 27 апреля фееричным концертом с участием студентов института под весьма говорящим названием «50 оттенков нефти».

В официальной части концерта вручались почетные грамоты и благодарственные письма лучшим сотрудникам и преподавателям ИГНиТТ. Были вручены подарочные сертификаты школьникам, прошедшим в 2016-2017 учебном году элективный курс «Нефтегазовое дело».

Ежегодная премия «Золотой резерв нефти и газа» была вручена лучшим преподавателям за добросовестный труд и студентам 2016-2017 г. по 9 специальностям и направлениям подготовки: Медведевой Анастасии, Иосифину Анатолию, Синельникову Петру, Быковой Марии, Цукановой Валерии, Маликовой Дарье, Ярыгиной Карине, Коняеву Юрию, Пономареву Никите, Афанасьевой Татьяне, четырем сотрудникам: Овчинниковой Вере, Русовой Анне, Печерину Владимиру, Кириной Анастасии, а также бессменному ведущему и режиссеру Постельному Юрию.

И вот настал апофеоз всего месяца — праздничный концерт «50 оттенков нефти». Тема кино витала в воздухе с самого начала: ведущий вышел на сцену с прикрепленной экшн-камерой на голове и снимал весь концерт и закулисные переживания от первого лица, чтобы в дальнейшем смонтировать фильм о подготовке к этому праздничному дню. Зрители смогли очутиться на съемках различных фильмов. Первым они увидели комедийный сериал про геологов, которых 26 лет назад забыли в тундре. Далее на сцену вышли как никогда серьезные студенты специальности ТБ — в мистическом стиле, под музыку «Раммштайн», они спели о том, как важна их профессия. Их сменили съемки спортивного клипа, где девушки, занимаясь фитнесом и отмахиваясь от назойливого парня, спели про то, как важно следить за собой и ходить в спортзал. Далее сцену зажгла рок-группа «Забой», исполнив саундтрек для будущего фильма о буровиках. А закончился концерт выбеганием из зала фанатского корпуса ИГНиТТ, который был настроен очень решительно. Они исполнили кричалки, а также свои требования для лучшей жизни в университете, конечно, в шуточной форме.

Юрий ПОСТЕЛЬНЫЙ





В водно-огненной стихии



Лариса ЧУПРОВА

28 апреля на Университетской площади развернулась новейшая пожарная техника. В День пожарной охраны России сотрудники Ухтинского гарнизона пожарной охраны со студентами из пожарно-спасательного отряда УГТУ устроили для горожан показ боевой техники и мастер-класс по тушению пожара.

Под рев двигателей на площадь выехали 15 современных машин — штабной автомобиль, пожарные автолестницы, автоцистерны, а также единственный в городе автомобиль порошкового тушения, который предназначен для ликвидации загораний на электроустановках и нефтяных месторождениях.

Пожарные рассказали ребятам о новых методах тушения, современных видах пожарной техники, а затем устроили показательные выступления. Под радостные крики детворы они развернули рукавную линию и за считанные секунды ударили струей по «очагу возгорания» — резиновому мячу.

«В этом году мы не стали устраивать условное дорожно-транспортное происшествие, в результате которого одна из машин должна была загореться, а в другой должны были оказаться заблокированными пассажиры, — говорят участники показа. — Мы

просто дали возможность детям и школьникам поближе познакомиться с техникой, посидеть в кабинах машин, задать вопросы спасателям».

Студенты и гости праздника примерили боевую одежду пожарного, дыхательные аппараты, средства индивидуальной защиты, подержали в руках гидравлические насосы, управляясь с рукавом, тушили условное возгорание, и все это под присмотром профессиональных пожарных.

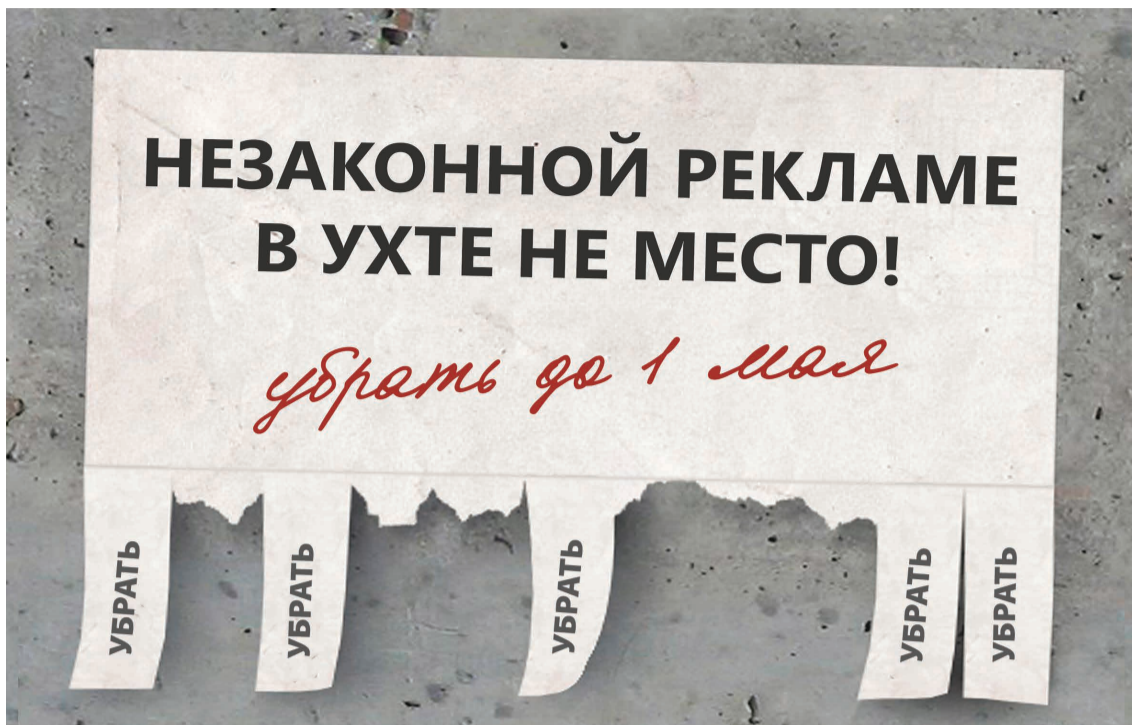
«Огнеборцы города устроили для нас прекрасный весенний праздник, — сказала ухтинка Евгения Ермакова. — У нас дедушка тоже был пожарным. Более 20 лет проработал в пожарной охране. Это и наш праздник тоже».

Торжество посвященное Дню пожарной охраны продолжилось концертом в конгресс-холле УГТУ. Пожарных поздравили руководители администрации, предприятий города. А огнеборцы подготовили для гостей праздничный концерт. С творческими номерами выступили и студенты — члены клуба добровольных пожарных, спасателей и волонтеров «Уголёк» УГТУ.

Подарком для друзей-спасателей стало «Танго» на аккордеоне Валентина Емельянова, песня «Офицерские жены» в исполнении Ольги Пономаревой и битбокс Максима Октябрьского, Константина Еремина и Ивана Куренкова.

Фотографии Натальи КОРОЛЕВОЙ





Уважаемые ухтинцы, руководители предприятий и организаций, индивидуальные предприниматели.

Администрация МОГО «Ухта» обращает ваше внимание, что в период проведения общегородских субботников будет организована уборка улиц и дорог, площадей, скверов, парков, остановок общественного транспорта, пешеходных территорий и иных территорий города, объектов внешнего благоустройства, являющихся собственностью МОГО «Ухта».

Рекомендуем вам самостоятельно произвести демонтаж самовольно размещенной рекламной информации. В противном случае вся самовольно размещенная на территории города рекламная продукция будет демонтирована силами специализированных организаций.

Доводим до вашего сведения, что в соответствии с Правилами благоустройства территории МОГО «Ухта», утвержденными решением Совета МОГО «Ухта» от 23.05.2012 № 126:

— запрещается размещение на оградах и заборах частных

объявлений, вывесок, афиш, агитационных материалов, крепление растяжек, выполнение надписей. Ограды и заборы (ограждения) должны находиться в надлежащем состоянии;

— все объекты внешнего благоустройства должны эксплуатироваться по своему назначению. Запрещается использовать объекты внешнего благоустройства для размещения рекламных конструкций, вывесок, афиш и агитационных материалов, крепления растяжек;

— запрещается использовать объекты инженерных систем

для организации торговли, для размещения с нарушением установленного порядка рекламы, вывесок, афиш, объявлений, крепления растяжек;

— запрещается использовать объекты сетей наружного освещения (столбы, щиты, шкафы и пр.) для организации торговли, для размещения с нарушением установленного порядка рекламы, вывесок, афиш, объявлений.

Распространение наружной рекламы с использованием щитов, стенов, перетяжек, электронных табло и иных технических средств стабильного территориального размещения (далее — рекламные конструкции), монтируемых и располагаемых на внешних стенах, крышах и иных конструктивных элементах зданий, строений, сооружений или вне их, осуществляется владельцем рекламной конструкции с соблюдением требований Федерального закона от 13.03.2006 N 38-ФЗ «О рекламе».

Расклейка газет, плакатов, афиш, различного рода объявлений и реклам разрешается только на специально установленных рекламных тумбах.

Ответственность за соблюдение, а также ненадлежащее соблюдение Правил благоустройства территории МОГО «Ухта», устанавливается действующим законодательством.

Выражаем вам свою признательность за понимание и участие!

АНЕКДОТЫ

Крепостное право — это гарантированные рабочие места и уверенность в завтрашнем дне.

Кстати. Когда ребенок депутата учится в Лондоне на платном, он всё равно учится на бюджете.

— Господи, я уже столько лет молюсь тебе, чтобы ты помог мне купить дом, машину, дачу...

— Сёма, ты не молишься, ты — кланчишь.

Правительство пошло навстречу просьбе руководителей ГИБДД о повышении зарплаты составу. Гаишникам вернули ручные радары.

— Можно ли рожать после 35?

— Можно, но не стоит. 35 детей

— это достаточно!

Нас, людей XXI века, будут вспоминать как тех, кто больше улыбается смартфону, чем людям.

— Что ты делаешь по утрам, как только просыпаешься?

— Обедаю.

Навигаторы на немецких автомобилях не показывают дорогу дальше Волгограда.

В моей жизни был долгий период, когда я просыпался утром полный энергии. А потом я пошел в школу...

vk.com

МУЗЕЙ УГТУ

VIII
МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА

ОРИГАМИ

С 24 АПРЕЛЯ ПО 2 ИЮЛЯ

РЕЖИМ РАБОТЫ:
пн-чт: 8:30–17:00,
обед 13:00–14:00
пт: 8:30–14:30 без обеда
сб-вс: выходной
Тел: 77-45-89
Адрес: ул. Первомайская, 13

VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ

НОВЫЙ
ВЗГЛЯД

Приём работ
с 17 АПРЕЛЯ по 29 СЕНТЯБРЯ 2017 года

главная тема:
ЭКОЛОГИЯ

НОМИНАЦИИ:
СОЦИАЛЬНЫЙ ПЛАКАТ
СОЦИАЛЬНЫЙ ВИДЕОРОЛИК

подробности на сайте
WWW.TVOYKONKURS.RU

МИР
МОЛОДЕЖИ

АЛЬМА-МАТЕР
УГТУ газета

Ухтинского государственного
технического университета

Учредитель, издатель — ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет»
Главный редактор — Яндылетова Светлана Анатольевна. Худ. редактор, верстка — Анастасия Маслова. Шеф-редактор — Олег Евлампиев. Корректор — Надежда Свирчевская
Подписано в печать: по графику — 3.05.2017 в 9:00; фактически — 3.05.2017 в 9:00. Номер выпуска: № 13 (248). Периодичность выхода: четыре раза в месяц по средам.
Свидетельство о регистрации ПИ № ФСЗ — 0230 от 20.01.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Распространяется бесплатно.
Адрес учредителя, издателя: 169300, РК, г. Ухта, ул. Первомайская, д. 13. Адрес редакции: 169300, РК, г. Ухта, ул. Октябрьская, д. 13, каб. 102, тел. 77-44-51, almatmater@ugtu.net. Адрес сайта газеты: www.ugtu.net
Адрес типографии: 610004, г. Киров, ул. Ленина, 2.
Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Кировская областная типография»
Тираж 1 500 экз. Заказ 11958. П.л. 3 («сведения об объеме издания в печатных листах, приведенных к формату двух полос газеты формата А2 (420x595 мм)»).



Наталья Джаббарова,
руководитель ансамбля
восточного танца
«Наргиз» УГТУ.

За окном снежный вальс, а на сцене восточные танцы

Надежда СВИРЧЕВСКАЯ

Под обильным снегопадом спешили ценители танцев Востока на гала-концерт — финальную часть IV фестиваля «Северная жемчужина», прошедшего с 21 по 23 апреля на базе ухтинского университета.

Заключительному концерту предшествовали конкурсные мероприятия и мастер-классы московских гостей фестиваля.

Наталья Каменчук владеет всеми тонкостями арабского халиджи. Его еще называют «залив», поскольку возник танец на территории Персидского залива. Есть и другое объяснение: наблюдаешь за плавными движениями халиджи — и создается ощущение созерцания бриза на море. Наталья — победительница российских и международных конкурсов. Титулованная танцовщица постигала секреты халиджи в Йемене, Иордании, Сирии, Марокко и других странах. Для желающих освоить хореографию арабского танца Наталья Каменчук провела мастер-класс в спорткомплексе «Буревестник».

Мужские фольклорные стили восточных танцев существовали еще во времена Османской империи. Однако в наши дни ряды мужчин, танцующих bellydance, немногочисленны. Гостем ухтинского фестиваля был Ратхан (Андрей Туркин) — вице-президент федерации мужского bellydance России, хореограф и постановщик, многократный золотой

медалист всероссийских и международных конкурсов и чемпионатов по восточному танцу. Как руководитель московской школы восточного танца «Bellywood» Ратхан заражает любовью к Востоку, как исполнитель отличается благородной манерой танца и филигранной техникой.

— Очень теплая атмосфера и высокий уровень танцовщиц! — прокомментировал свое пребывание в Ухте Андрей. — Благодарен Наталии Джаббаровой и Каролине Якумайте — организаторам мероприятия, руководителям ансамбля восточного танца «Наргиз» УГТУ. Я отдохнул душой, наблюдая высокий уровень восточного танца в Республике Коми. Желаю организаторам и всем коллективам больших побед, желания продвигаться дальше в танцевальном плане. Фестивалю — процветать и радовать любителей восточного танца!

ПОБЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

В ресторане «Кристалл» на вечеринке-открытии кубок профессионала вручили Диане Ковалевой («Хайям», Ухта). Победительница получила полный пакет фестиваля «Неделя арабской культуры» в Санкт-Петербурге, ожерелье с камнями класса «люкс» и сертификат на бесплатный макияж от Юлии Воробьевой.

Обладательницей Гран-при главного судьи фестиваля Натальи Каменчук стала юная Арина Безмолитвенная («Согдиана», Сосногорск).

