

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Ухтинский государственный технический университет»  
(УГТУ)

Индустриальный институт (СПО)

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ИИ (СПО)

**Е. Г. Воскресенский**  
(И. О. Фамилия)  
\_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2023 г.

(подпись) **Д. В. Полишвайко**  
(И. О. Фамилия)  
« 27 » \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2024 г.

(подпись) **Д. В. Полишвайко**  
(И. О. Фамилия)  
« 23 » \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2025 г.

(подпись) \_\_\_\_\_  
(И. О. Фамилия)  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет:	Литература
Индекс учебного предмета:	УПБ.02
Специальность:	15.02.14      Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)
Форма обучения:	очная
Курс(ы):	1
Семестр(ы):	1-2

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

Разработчик Г.В. Токмакова, преподаватель ИИ (СПО).

Рассмотрено на заседании					
предметно-цикловой комиссии			методического совета ИИ (СПО)		
Дата, номер протокола	ФИО председателя ПЦК	Подпись председателя ПЦК	Дата, номер протокола	ФИО председателя совета	Подпись председателя совета
Протокол от <u>17.05.23</u> № <u>06</u>	<u>Токмакова Г.В.</u>	<u>Г.В.</u>	Протокол от <u>25.05.2023</u> № <u>05</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	<u>И.В.</u>
Протокол от <u>22.05.2024</u> № <u>09</u>	<u>Токмакова Г.В.</u>	<u>Г.В.</u>	Протокол от <u>23.05.2024</u> № <u>06</u>	<u>Рябева А.Н.</u>	<u>А.Н.</u>
Протокол от <u>16.05.2025</u> № <u>09</u>	<u>Лукашова Г.Т.</u>	<u>Г.Т.</u>	Протокол от <u>22.05.2025</u> № <u>06</u>	<u>Рябева А.Н.</u>	<u>А.Н.</u>
Протокол от _____ № _____			Протокол от _____ № _____		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ИМР ИИ (СПО)

Зам. директора по УР ИИ (СПО)

И.В.

И. В. Чурилина

А.Н.

А. Н. Рябева

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **«ЛИТЕРАТУРА»**

*наименование учебного предмета*

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы.

### **1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

Учебный предмет «Литература» относится к базовым учебным предметам общеобразовательной подготовки. Учебный предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с ФГОС СОО, на основе требований Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

В рамках освоения содержания учебного предмета «Литература», обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

<b>Личностных</b>	
<b>В части гражданского воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной деятельности;</li> </ul>
<b>В части патриотического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.</li> </ul>
<b>В части духовно-нравственного воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание духовных ценностей российского народа;</li> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.</li> </ul>

<b>В части эстетического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.</li> </ul>
<b>В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.</li> </ul>
<b>В части трудового воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.</li> </ul>
<b>В части экологического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России.</li> </ul>

<b>В части ценности научного познания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</li> </ul>
---	--

<b>Метапредметных</b>	
<b>1. Универсальные учебные познавательные действия</b>	
<b>Базовые логические действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.</li> </ul>
<b>Базовые исследовательские действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом</li> </ul>

	<p>собственного читательского опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</li> </ul>
<b>Работа с информацией</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>
<b>2. Универсальные коммуникативные действия</b>	
<b>Общение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>- развернуто и логично излагать в процессе анализа</li> </ul>

	литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.
<b>Совместная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятии и во внеурочной деятельности по литературе;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul>
<b>3. Универсальные регулятивные действия</b>	
<b>Самоорганизация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</li> </ul>
<b>Самоконтроль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии;</li> <li>- для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения</li> </ul>



	художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; - признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.
<b>Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность</b>	- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

<b>Предметных</b>	
1)	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
2)	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
3)	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
4)	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
5)	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
6)	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
7)	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
8)	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
9)	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и

наличия в нем подтекста) с использованием теоретиколитературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**  
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:  
**для очной формы обучения:**  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** **«ЛИТЕРАТУРА»**

*наименование учебного предмета*

### **2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы**

**для очной формы обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося (всего)</b>	<b>104</b>
в том числе:	
практические занятия	34

<b>Консультация</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА»

наименование учебного предмета

\*для очной формы обучения

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся 2		Объем часов 3
	1 семестр		44/24/-
<b>Раздел 1</b> Литература второй половины XIX века			
<b>Тема 1.1</b> Введение	Содержание учебного материала		
	1.	Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Общая характеристика периода.	1
<b>Тема 1.2</b> А. Н. Островский	Содержание учебного материала		
		А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза».	1
	2	<b>Практическое занятие № 1.</b> Калинов и его обитатели. Говорящие имена, отчества и фамилии персонажей. Роль персонажей второго ряда в пьесе.	2
	3	<b>Практическое занятие № 2.</b> Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Анализ литературно-критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	2
<b>Тема 1.3</b> И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	Содержание учебного материала		
	4	Личность писателя. Своеобразие художественного таланта Гончарова. Роман «Обломов». Реалистические приёмы изображения героя.	2
	5	<b>Практическое занятие № 3.</b> Андрей Штольц как антипод Обломова. Смысл сопоставления героев в романе. Анализ литературно-критической статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?».	2
<b>Тема 1.4</b> И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		
	6	И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2
	7	<b>Практическое занятие № 4.</b> Базаров в системе образов. Нигилизм. Базарова и пародия на нигилизм в романе(Ситников и Кукшина). Проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2
	8	<b>Практическое занятие № 5.</b> Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Анализ литературно-критической статьи Д. И. Писарева «Базаров»	2

<b>Тема 1.5</b> Ф. И. Тютчев. А. А. Фет. Стихотворения.	Содержание учебного материала		
	9	Лирика Ф. И. Тютчева («Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...»)	1
		Характерные особенности лирики Фета, её новаторские черты. Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», Шёпот, робкое дыханье...».	1
<b>Тема 1.6</b> Жизнь и творчество Н. А. Некрасова.	Содержание учебного материала		
	10	Сведения из жизни писателя. Стихотворения Н. А. Некрасова «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...»,	2
	11	<b>Практическое занятие № 6.</b> Поэма Н.А. Некрасова. "Кому на Руси жить хорошо". «В поисках счастливого». Образ Гриши Добросклонова.	2
<b>Тема 1.7</b> М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала		
	12	Сведения из жизни писателя. Роман-хроника «История одного города». Главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам».	2
<b>Тема 1.8</b> Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала		
	13	Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание».	2
	14	Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно – философская проблематика романа. Что такое хорошо, что такое плохо. Жизнь Сонечки Мармеладовой.	2
	15	<b>Практическое занятие № 7.</b> Дискуссия «Личность Раскольникова».	2
<b>Тема 1.9</b> Л. Н. Толстой.	Содержание учебного материала		
	16	Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Творческая история произведения. Изображение в романе войны 1805-1807 годов	2
	17	<b>Практическое занятие № 8.</b> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2
	18	Война 1812 года. «Дубина народной войны», партизанская война в романе.	2
	19	<b>Практическое занятие № 9.</b> Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Мировое значение творчества Л. Н. Толстого.	2
<b>Тема 1.9</b> Н. С. Лесков Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала		
	20	Н. С. Лесков. Жизненный путь и творческая биография.. Рассказ «Однодум»	2
<b>Тема 1.10</b> А. П. Чехов.	Содержание учебного материала		
	21	А. П. Чехов. Личность писателя. Особенности его художественного мироощущения. Рассказ «Студент».	2
	22	<b>Практическое занятие № 10.</b> Анализ рассказов А. П. Чехова : «Ионыч», «Человек в футляре».	2
	23	«Вишнёвый сад». Особенности конфликта, система персонажей в пьесе	2
<b>Раздел 2</b>			

Литература народов России			
<b>Тема 2.1</b> Стихотворения. поэтов народов России	Содержание учебного материала		
	24	Стихотворения. поэтов народов России. Г. Тукай «Театр». К. Хетагуров «Мне нравится мой друг... »	2
<b>Раздел 3</b> Зарубежная литература			
<b>Тема 3.1</b> Зарубежная проза второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		
	25	Ч. Диккенс. Роман «Большие надежды». Становление личности главного героя произведения( обзор)	2
<b>Тема 3.2</b> Зарубежная поэзия второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		
	26	А. Рембо. Стихотворения : «Мое бродяжество», «Офелия».	1
<b>Тема 3.3</b> Зарубежная драматургия второй половины XIX века	Содержание учебного материала		
		Пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом»	1
<b>Раздел 4</b> Литература конца XIX — начала XX века			
<b>Тема 4.1</b> А. И. Куприн.	Содержание учебного материала		
	27	<b>Практическое занятие № 11.</b> А. И. Куприн. Трагизм любви в повести «Олеся».	2
<b>Тема 4.2</b> Л. Н. Андреев	Содержание учебного материала		
	28	Л. Н. Андреев. Повесть «Иуда Искариот».	1
<b>Тема 4.3</b> М. Горький	Содержание учебного материала		
		М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»	1
	29	<b>Практическое занятие № 12.</b> Пьеса «На дне». Социальные типы в пьесе. Понимание правды и веры персонажами	2
<b>Раздел 5</b> Литература XX века			
<b>Тема 5.1</b> И. А. Бунин	Содержание учебного материала		
	30	И. А. Бунин. Обзор жизни и творчества. Рассказ «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско»	2

<b>Тема 5.2</b> Стихотворения поэтов Серебряного века	Содержание учебного материала		
	31	Стихотворения поэтов К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина Н. С. Гумилёва( по выбору)	2
	32	Сведения из биографии А.А. Блока. Анализ стихотворений «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» .	2
	33	А. А. Блок. Поэма «Двенадцать»	2
Содержание учебного материала			
	34	Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского. Стихотворения : «А вы могли бы?», «Нате!», «Прозаседавшиеся». Поэма «Облако в штанах»	2
<b>2 семестр</b>			<b>26/9/-</b>
	Содержание учебного материала		
	35	<b>Практическое занятие № 13.</b> Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина..Анализ стихотворений «Гой ты, Русь моя родная!» «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу...»	2
	36	<b>Практическое занятие № 14.</b> Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой. Стихотворения : « Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...».	2
	37	О. Э. Мандельштам. Стихотворения :«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Мы живём, под собою не чуя страны...» . А. А. Ахматова. Стихотворения : «Песня последней встречи», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество».	2
	Содержание учебного материала		
	38	<b>Практическое занятие № 15.</b> А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Выразительное чтение и анализ глав поэмы.	2
<b>Тема 5.3</b> Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		
	39	<b>Практическое занятие № 16.</b> Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Выразительное чтение и анализ стихотворений: ««Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Во всём мне хочется дойти...», ««Быть знаменитым некрасиво...», «Гамлет».	2
<b>Тема 5.4</b> М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		
	40	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).	2
<b>Тема 5.5</b> М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		
	41	Краткий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Тайны психологии человека. Любовь и судьба Мастера.	2
<b>Тема 5.6</b>	Содержание учебного материала		

А. П. Платонов	42	А. П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1
<b>Тема 5.7</b>	Содержание учебного материала		
А. Т. Твардовский		Жизнь и творчество А. Т. Твардовского. Стихотворения : «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»	1
<b>Тема 5.8</b> Литература о Великой Отечественной войне			
<b>Тема 5.8.1</b> <b>Проза о</b> о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		
	43	Анализ повестей Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие», В. В. Быкова «Альпийская баллада».	2
	44	А.А. Фадеев «Молодая гвардия». Образы главных героев .Проблематика романа.	2
<b>Тема 5.8.2</b> <b>Поэзия о</b> о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		
	45	Стихотворения Ю. В. Друниной, К. М. Симонова.( по выбору 2 стихотворения каждого поэта)	2
<b>Тема 5.8.3</b> Драматургия о о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		
	46	В. С. Розов «Вечно живые»	1
<b>Тема 5.9</b> Литература народов России	Содержание учебного материала		
		Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»	1
<b>Тема 5.10</b> Зарубежная проза XX века	Содержание учебного материала		
	47	Э.М. Ремарк «Три товарища»	2
<b>Тема 5.11</b> Зарубежная поэзия XX века	Содержание учебного материала		
	48	Стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др. ( по выбору)	1
<b>Тема 5.13</b> Зарубежная драматургия XX века	Содержание учебного материала		
		Б. Шоу «Пигмалион»	1
<b>Раздел 6</b> <b>Литература</b> второй половины XX — начала XXI века.			
<b>Тема 6.1</b>	Содержание учебного материала		
	49	А.И. Солженицын. Жизненный и творческий путь. Произведения «Один день Ивана Денисовича».	1



А.И. Солженицын		А.И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги)	1
		Содержание учебного материала	
<b>Тема 6.2</b> В.М. Шукшин	50	<b>Практическое занятие № 17.</b> В.М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Обида».	1
<b>Тема 6.3</b> В. Г. Распутин		В. Г. Распутин «Прощание с Матёрой»	1
<b>Тема 6.4</b> Н. М. Рубцов	51	Жизнь и творчество Н. М. Рубцова. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина!...», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...».	1
<b>Тема 6.5</b> И. А. Бродский В. С. Высоцкий, Б. Ш. Окуджава		Жизнь и творчество И. А. Бродского «Пилигримы» «Стансы» («Ни страны, ни погоста»), «Я входил вместо дикого зверя в клетку.. ». Стихотворения В. С. Высоцкого, Б. Ш. Окуджавы (по выбору)	1
<b>Тема 6.6-6.7</b> Ф. А. Абрамов, В. И. Белов. Драматургия второй половины XX - начала XXI века. Пьесы	52	Ф. А. Абрамов. Повесть «Пелагея» .В. И. Белов. Рассказ «На родине».	1
Консультация			4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			1
<b>Всего:</b>			<b>108</b>

Освоение дисциплины может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с локальными нормативными актами университета.



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

*наименование учебного предмета*

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи.

*указывается наименование*

Оснащенность учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, учебно-методическая документация.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. – Москва : РГУП, 2019. – 141 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=365159>

- Русский язык и литература. Часть 2. Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013325-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=369160>

- Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-010582-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=364609>

Дополнительные источники:

- Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/122332>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **«ЛИТЕРАТУРА»**

---

*наименование учебного предмета*

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета.

#### 4.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</li> </ul>

	<p>рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в</li> </ul>	
--	--	--

	<p>образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В части ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими</li> </ul>

	<p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</p>	<p>практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	<p>В части духовно-нравственного воспитания:</p> <p>- осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>- сформированность нравственного сознания, этического</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к</p>



<p>личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных</li> </ul>	<p>отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
--	---	---

	<p>знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии;</li> <li>- для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;</li> <li>- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в</li> </ul>	
--	--	--

	<p>себе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятии и во внеурочной деятельности по литературе;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</li> </ul>

	<p>достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В части эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>

	<p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В части ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем</li> </ul>

	<p>как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>
--	--	--

## 1.2. Структура и примерное содержание оценочных материалов для промежуточной аттестации по учебному предмету «Литература»

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Литература» проводится в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в устной форме.

Примерный перечень устных вопросов:

1. Героини пьес А.Н. Островского «Гроза», «Бесприданница».
2. Общая характеристика романа И.А. Гончарова «Обломов».
3. Герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», отношение к нему автора.
4. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.
5. Пейзажная лирика А.А. Фета.
6. Понимание счастья героями и автором поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
7. Гражданственность и гуманизм поэзии Н.А. Некрасова (на примере 2-3 стихотворений).
8. Основные темы и идеи лирики Н.А. Некрасова.
9. Гуманизм романов Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» или «Идиот».
10. Художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.
11. Общая характеристика романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
12. Своеобразие сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина в «Истории одного города».
13. Мысль семейная в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
14. Любимые герои А.Н. Толстого в романе «Война и мир» (на примере одного героя).
15. «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Проблема роли народа и личности в истории.
16. Изображение русского национального характера в произведениях Н.С. Лескова.
17. Основные темы и идеи произведений А.П. Чехова: «Крыжовник», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Попрыгунья», «Дом с мезонином» (по выбору).
18. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
19. Герои ранних рассказов М. Горького (на примере одного рассказа).
20. Основные темы и идеи прозы И.А. Бунина (на примере одного произведения).



21. Основные темы и идеи прозы А.И. Куприна.
22. Споры о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
23. Образ Луки в пьесе М. Горького «На дне».
24. Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского
25. Тема родины в лирике С.А. Есенина.
26. Тема гражданской войны в русской прозе XX века (на примере одного произведения).
27. Тема революции в поэме А.А. Блока «Двенадцать».
28. Тема России в творчестве А.А. Блока.
29. Сатирические стихотворения В.В. Маяковского. Основные темы, идеи, образы.
30. Тема революции и гражданской войны в произведениях Б.Л. Пастернака, М.А. Булгакова (на примере одного произведения).
31. Судьба крестьянства в произведениях М.А. Шолохова (на примере одного произведения).
32. Человек и тоталитарное государство в произведениях А.П. Платонова, А.И. Солженицына, В.Т. Шаламова, Е.И.Замятина (на примере одного произведения).
33. Фантастическое и реальное в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», повести «Собачье сердце» (по выбору).
34. Сатира и юмор в произведениях М.А. Булгакова (на примере одного произведения).
35. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе (на примере 1-2 произведений).
36. Основные темы и идеи лирики А.Т. Твардовского.
37. Тема поэта и поэзии в лирике А.А. Ахматовой.
38. Своеобразие лирики А.А. Ахматовой (на примере 2-3 стихотворений).
39. Тема родины в лирике М.И. Цветаевой.
40. Творчество поэтов «серебряного» века (по выбору)

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.