

Индустриальный институт (СПО)



Д. В. Полишвайко  
(подпись) (И. О. Фамилия)

« 23 » мая 2025 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)                      (И. О. Фамилия)

« 20 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)                      (И. О. Фамилия)

« 20 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)                      (И. О. Фамилия)

« 20 г.

Учебный предмет:	Родная литература
Индекс учебного предмета:	ПОО.01
Специальность:	15.02.19 Сварочное производство
Форма обучения:	очная
Курс(ы):	1
Семестр(ы):	2

Рабочая программа составлена в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

Разработчик А.М.Селяшкин, преподаватель ИИ (СПО).

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

гуманитарная  
дисциплина

«16» мая 2025 г.

Протокол № 09

РАССМОТРЕНО

На заседании

Методического совета

«22» 05 2025 г.

Протокол № 06

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

А.Н.Рябева  
(И. О. Фамилия)

Предметно-цикловой комиссией

\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

На заседании

Методического совета

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

(И. О. Фамилия)

Предметно-цикловой комиссией

\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

На заседании

Методического совета

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

(И. О. Фамилия)

Предметно-цикловой комиссией

\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

На заседании

Методического совета

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

(И. О. Фамилия)

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

*наименование учебного предмета*

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 15.02.19 Сварочное производство.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС СОО и положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

## **1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

Учебный предмет «Родная литература» относится к предлагаемым Университетом учебным предметам общеобразовательной подготовки.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Согласно учебного плана по специальности 15.02.19 Сварочное производство каждый обучающийся выполняет индивидуальный проект по одному из учебных предметов общеобразовательной подготовки (в том числе по ПОО.01 Родная литература):

Индивидуальный проект (предметом не является) – 32\* часа.

### 1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках освоения учебного предмета «Родная литература», обеспечивается достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

Планируемые результаты освоения	Основные показатели оценки результата
<i>Личностные результаты, в том числе:</i>	
В части гражданского воспитания	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li><li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li><li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;</li><li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li><li>- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;</li><li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li><li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.</li></ul>
В части патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;</li><li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;</li><li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы.</li></ul>
В части духовно-нравственного воспитания	<ul style="list-style-type: none"><li>- осознание духовных ценностей русского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;</li><li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях.</li> </ul>
В части эстетического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;</li> <li>- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;</li> </ul>
В части физического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев.</li> </ul>
В части трудового воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.</li> </ul>
В части экологического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы (русской);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской).</li> </ul>
В части ценности научного познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.</li> </ul>

Планируемые результаты освоения	Основные показатели оценки результата
<i>Метапредметные результаты, в том числе:</i>	
1. Универсальные учебные познавательные действия	
Базовые логические действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;</li> <li>- Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт.</li> </ul>
Базовые исследовательские действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской),</li> </ul>

	<p>навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу</li> </ul> <p>при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</li> </ul>
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);</li> <li>- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и</li> </ul>

	<p>организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>
<b>2. Универсальные коммуникативные действия</b>	
Общение	<p>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</p> <p>- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);</p> <p>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.</p>
Совместная деятельность	<p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе;</p> <p>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе;</p> <p>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>
<b>3. Универсальные регулятивные действия</b>	
Самоорганизация	<p>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;</p> <p>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>- давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым</p>



	<p>в художественном произведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.</li> </ul>
Самоконтроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</li> <li>- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;</li> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;</li> <li>- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».</li> </ul>
Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</li> <li>- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</li> </ul>

Планируемые	Основные показатели оценки предметных результатов:
-------------	--

результаты освоения	
<i>Предметные результаты</i>	<p>1. сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p> <p>2. осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <p>3. сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>4. понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>5. понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>6. владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;</p> <p>7. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы и другие;</p> <p>8. сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>9. владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>10. владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве;</p> <p>11. владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения</p>

	и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).
--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

*наименование дисциплины*

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

для очной формы обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная деятельность (всего)	38
Учебные занятия обучающегося (всего), в том числе:	38
лекции	28
практические занятия	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>2 семестр</b>		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Времена не выбирают</b>	<b>10</b>
<b>Тема 1.1</b> Враг этот был — крепостное право	<b>Содержание учебного материала</b> А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты)	2
<b>Тема 1.2</b> Хождение в народ	В. Г. Короленко. Рассказ «Чудная».	2
	Разбор тематики по индивидуальному проекту.	
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы	2
<b>Тема 1.3</b> Время – это испытанье	<b>Содержание учебного материала</b> Практическое занятие № 1. В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...».	2
<b>Раздел 2.</b>	<b>Тайны русской души.</b>	<b>6</b>
<b>Тема 2.2</b> Русский Гамлет	<b>Содержание учебного материала</b> И. С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».	2
<b>Тема 2.2</b> Не стоит земля без праведника	Н.С.Лесков. Рассказ «Кадетский монастырь».	
<b>Тема 2.3</b> Любовью все спасается	<b>Содержание учебного материала</b> Практическое занятие № 2. А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль».	2
<b>Раздел 3.</b>	<b>В поисках счастья.</b>	<b>8</b>
<b>Тема 3.1</b> Не накажи меня подобным счастьем	<b>Содержание учебного материала</b> Н.Г.Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты)	2
<b>Тема 3.2</b> И безумно, мучительно хочется счастья	С.Я.Надсон. «Я долго счастья ждал...»	
<b>Тема 3.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	

Главное – перевернуть жизнь	А.П.Чехов. Рассказ «О любви».	2
<b>Тема 3.4</b> На свете счастье есть	Содержание учебного материала	
	Ю.В.Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г.И. Полонский «Доживём до понедельника»	2
<b>Раздел 4.</b>	<b>Человек в круговороте истории.</b>	<b>8</b>
<b>Тема 4.1</b> На далёкой Гражданской	Содержание учебного материала	
	М. И. Цветаева «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н. Н. Асеев «Марш Будённого», М. А. Волошин «Бойня».	2
<b>Тема 4.2</b> Жить вне России	Содержание учебного материала	
	Практическое занятие № 3. В. В. Набоков «Бритва»	2
<b>Тема 4.3</b> Я не участвую в войне — она участвует во мне	Содержание учебного материала	
	А. Платонов. «Взыскание погибших», Ю.П. Кузнецов «Память», Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...»	2
<b>Тема 4.4</b> Россия – это совесть	И. Грекова. «Скрипка Ротшильда»	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Загадочная русская душа.</b>	<b>10</b>
<b>Тема 5.1</b> Любовь и милосердие	Содержание учебного материала	
	В.В.Вересаев «Марья Петровна». Н.А.Тэффи «Дэзи».	2
<b>Тема 5.2</b> Бывает все на свете хорошо	Содержание учебного материала	
	А. Г. Битов. «Солнце»	2
<b>Тема 5.3</b> Дорогие мои старики	Содержание учебного материала	
	Практическое занятие № 4. Анализ рассказа Б.П. Екимова «Родня».	2
<b>Тема 5.4</b> Бессмертно всё	Содержание учебного материала	
	А. А.Тарковский «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» «Предчувствиям не верю, и примет...»).	2
<b>Раздел 6.</b>	<b>Существует ли формула счастья?</b>	<b>8</b>
<b>Тема 6.1</b> И надо спешить жить	Содержание учебного материала	
	М. А. Светлов «Гренада»	2
	Содержание учебного материала	
<b>Тема 6.2</b> В чём заключается счастье?	Практическое занятие № 5. Анализ рассказа М.М. Зощенко «Семейное счастье».	2
<b>Тема 6.3</b>	Содержание учебного материала	

Если б я мог вернуть рассвет!	В.О. Богомолов «Первая любовь».	2
<b>Тема 6.4</b> А счастье всюду	В. М. Сотников «Совпадение», В. С. Токарева «Самый счастливый день»	
Индивидуальный проект (предметом не является)	<p>Темы индивидуальных проектов по учебному предмету «Родная литература»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двойственный Петербург: многогранность образа в произведениях русских классиков (на примере произведений А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского)</li> <li>2. Буктрейлер как средство развития интереса к литературному произведению</li> <li>3. Теория литературы в схемах. Разработка обучающего материала для СПО</li> <li>4. «Маска, я тебя знаю!» - псевдонимы русских литераторов XIX-XX вв.</li> <li>5. Памятники литературным героям в России</li> <li>6. Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии</li> <li>7. Компьютерные игры на основе литературных произведений</li> <li>8. Литературные направления</li> <li>9. Предметы женского и мужского гардероба XIX века в произведениях русских классиков</li> <li>10. Искусство стихосложения</li> <li>11. Интерпретация произведений русских классиков в киноискусстве</li> <li>12. Отечественный театр в начале XX века</li> <li>13. Искусство в жизни литературных героев</li> <li>14. «Их университеты» - занятия русских литераторов XX века</li> <li>15. Жизнь и быт россиян в начале XX века (на примерах произведений И. Бунина, А. Куприна, Л. Андреева, М. Горького)</li> <li>16. Антиутопия в литературе XX века</li> <li>17. Роль снов в литературных произведениях</li> <li>18. Трагедия общества в произведении Горького «На дне»</li> <li>19. Реформы Александра II и их отражение в романе "Преступление и наказание".</li> <li>20. Изображение военных действий в произведениях Л.Н. Толстого.</li> <li>21. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.</li> <li>22. Шолоховская география: от истоков до Нобелевского триумфа</li> <li>23. Жизнь и быт россиян в начале XX века (на примерах произведений И.Бунина, А.Куприна, М.Горького, Л.Андреева и др.).</li> <li>24. Доктор Живаго и другие врачи в русской литературе XX века/</li> <li>25. Интеллигент и его мировоззрение в жестоких испытаниях гражданской войны.</li> </ol>	

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2
Всего	38

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

---

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Требования к реализации учебного предмета:

- учебный кабинет социально-гуманитарных дисциплин.

Оснащенность учебного кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, учебно-методическая документация

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд Университета имеет печатные и/ или электронные образовательные и информационные ресурсы:

- Родная русская литература: 10 класс: базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-09-113356-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139369>
- Родная русская литература: 11 класс: базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-09-113357-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139370>
- Родная русская литература: 10–11 классы: базовый уровень: хрестоматия : учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова. — Москва : Просвещение, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-09-115507-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/143878>
- Половкова, М. В. Индивидуальный проект. Шаг в профессию: базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / М. В. Половкова, А. В. Носов, Т. В. Половкова. — Москва : Просвещение, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-09-113724-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139708>
- Климова, Е. А. Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта студентами первого курса ИИ (СПО): методические рекомендации / Е. А. Климова. — Ухта : Изд-во УГТУ, 2024. — URL: <http://lib.ugtu.net/book/42386>



Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- СПС КонсультантПлюс;
- ЭБС ZNANIUM.COM;
- Сетевая электронная библиотека «ЭБС «Лань»;
- ЭБС ЮРАЙТ;
- ЭР ЦОС «PROFобразование»

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

---

4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Итоговой формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

##### **Формы и виды текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль успеваемости по учебному предмету проводится в форме оценивания практических занятий, устного и письменного опроса, тестирования.

##### **Методы (формы) проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета. Опрос проводится в тестовой форме.

##### **4.2. Результаты освоения учебного предмета**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины		Формы и методы контроля и оценки
	Общие	Дисциплинарные (предметные)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</li> <li>- владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;</li> <li>- владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие)</li> </ul>	<p>Оценивание практических занятий.</p> <p>Устный и письменный опрос.</p> <p>Тесты.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

	<p>(русской);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы и другие.</li> </ul>	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой	<p><b>В области духовно-нравственного воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;</li> <li>- осознание личного вклада в построение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;</li> <li>- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности,</li> </ul>	<p>Оценивание практических занятий. Устный и письменный опрос. Тесты. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.</p>

<p>грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>устойчивого будущего;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях.</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>а) самоорганизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.</li> </ul> <p><b>б) самоконтроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приёмы рефлексии для оценки</li> </ul>	<p>понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры.</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет</p>
--	--	---	---------------------------------

	<p>ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению</li> </ul> <p><b>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</li> </ul>		
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;</li> </ul>	<p>Оценивание практических занятий. Устный и письменный опрос. Тесты. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Дифференцирован-</p>

	<p>участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p><b>в) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы.</li> </ul>	<p>ный зачет</p>
--	---	--	------------------

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> <li>- владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).</li> </ul>	
---	---	---	--

	<p>литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.</li> </ul>		
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>В части гражданского воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.</li> </ul> <p><b>патриотического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</li> <li>- понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений.</li> </ul>	<p>Оценивание практических занятий. Устный и письменный опрос. Тесты. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет</p>



	<p>идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;</p> <p>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;</p> <p>- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы.</p>		
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные</p>	<p>- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных</p>	<p>Оценивание практических занятий. Устный и письменный опрос. Тесты. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Дифференцирован-</p>

	<p>и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного</li> </ul>	библиотечных систем.	ный зачет
--	---	----------------------	-----------

	читательского опыта;		
--	----------------------	--	--

#### 4.3. Оценочные и методические материалы

##### **Перечень вопросов (образцы заданий) к дифференцированному зачету**

1. Изображение крепостного права в творчестве А.И. Герцена и Л.Н. Толстого.
2. Изображение праведников в творчестве Н. Лескова.
3. Тема любви в рассказах А. Чехова.
4. Понятие счастья в произведениях Н. Помяловского и С. Надсона.
5. Гражданская война в поэзии М.И. Цветаевой.
6. Страницы русской истории в поэзии М.И. Цветаевой.
7. Любовь матери в произведении В.В. Вересаева «Марья Петровна».
8. Идейно-художественное содержание произведения и проблематика рассказа А. Битова «Солнце».
9. Идейно-эмоциональное содержание лирики военных лет.
10. Основное содержание и проблемы статей о писателе и поэтах («Взыскание погибших»).
11. Историко-культурный аспект в поэзии времен Гражданской войны.
12. Поэтика в творчестве М.М. Зощенко.
13. Лирический сюжет, тематическое своеобразие, художественно-образительные средства поэтического текста («Я долго счастья ждал...»)
14. Проблематика произведения Б. Екимова «Родня».
15. Идейно-художественное своеобразие лирики М. Светлова.
16. Идейно-тематическое содержание, его жанровые и художественные особенности произведения М. Зощенко «Семейное счастье».
17. Поиски героями А.П. Платонова смысла жизни.
18. Облик русской эмиграции в творчестве В.В. Набокова.
19. Жанровые и художественные особенности произведения В. Токаревой «Самый счастливый день».
20. Идейно-тематическое содержание рассказа В. Богомолова «Первая любовь».

### **Критерии оценивания ответов на вопросы (задания) к дифференцированному зачету**

Критерии оценивания (количество правильных ответов в тесте):

“неудовлетворительно” - менее 50%

“удовлетворительно” - 50%-65%

“хорошо” - 65%-85%

“отлично” - 85%-100%

### **Перечень методических и иных документов, разработанных педагогическим работником, для обеспечения образовательной деятельности**

Методические рекомендации по проведению практических занятий по учебному предмету «Родная литература».