

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ухтинский государственный технический университет»
(УГТУ)
Индустриальный институт (СПО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИ (СПО)


(подпись) В.Т. Воскресенский
(И. О. Фамилия)
« 23 » мая 2022 г.


(подпись) В.Т. Воскресенский
(И. О. Фамилия)
« 25 » мая 2022 г.


(подпись) Е. Г. Воскресенский
(И. О. Фамилия)
« 28 » мая 2022 г.


(подпись) Д. В. Полишвайко
(И. О. Фамилия)
« 23 » мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Родная литература
Индекс дисциплины:	ПОО.01
Специальность:	21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ
Форма обучения:	очная
Курс(ы):	1
Семестр(ы):	1

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

Разработчик Чурилина И.В., преподаватель ИИ (СПО).

Рассмотрено на заседании					
предметно-цикловой комиссии			методического совета ИИ (СПО)		
Дата, номер протокола	ФИО председателя ПЦК	Подпись председателя ПЦК	Дата, номер протокола	ФИО председателя совета	Подпись председателя совета
Протокол от <u>18.04.2022</u> № <u>08</u>	Толмачева Т.В.	<i>Т.В.</i>	Протокол от <u>18.05.2022</u> № <u>06</u>	Чурилина И.В.	<i>И.В.</i>
Протокол от <u>17.05.2023</u> № <u>06</u>	Толмачева Т.В.	<i>Т.В.</i>	Протокол от <u>18.05.2023</u> № <u>05</u>	Чурилина И.В.	<i>И.В.</i>
Протокол от <u>26.03.24</u> № <u>08</u>	Толмачева Т.В.	<i>Т.В.</i>	Протокол от <u>24.03.24</u> № <u>05</u>	Чурилина И.В.	<i>И.В.</i>
Протокол от <u>16.05.2025</u> № <u>09</u>	Чурилина И.В.	<i>И.В.</i>	Протокол от <u>22.05.25</u> № <u>06</u>	Редьва А.М.	<i>А.М.</i>

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ИМР ИИ (СПО)

Зам. директора по УР ИИ (СПО)

И.В. Чурилина И. В. Чурилина
О.М. Якимова О. М. Якимова

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС СОО и положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет «Родная литература» относится к предлагаемым Университетом учебным предметам общеобразовательной подготовки.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Согласно учебного плана по специальности 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ каждый обучающийся

выполняет индивидуальный проект по одному из учебных предметов общеобразовательной подготовки (в том числе по ПОО.01 Родная литература)
Индивидуальный проект (предметом не является) – 32* часа.

*не входит в учебную нагрузку обучающихся по учебному предмету «Родная литература»

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках освоения учебного предмета «Родная литература», обеспечивается достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

Планируемые результаты освоения	Основные показатели оценки результата
<i>Личностные результаты, в том числе:</i>	
В части гражданского воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.
В части патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы.
В части духовно-	<ul style="list-style-type: none"> - осознание духовных ценностей русского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов

нравственного воспитания	<p>России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях.
В части эстетического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; - убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;
В части физического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев.
В части трудового воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев; - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.
В части экологического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе

	<p>осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы (русской);</p> <ul style="list-style-type: none"> - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской).
В части ценности научного познания	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

Планируемые результаты освоения	Основные показатели оценки результата
<i>Метапредметные результаты, в том числе:</i>	
1. Универсальные учебные познавательные действия	
Базовые логические действия	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений; - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе; - Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт.

<p>Базовые исследовательские действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
<p>Работа с информацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской); - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий <p>в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
<p>2. Универсальные коммуникативные действия</p>	

Общение	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; - владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской); - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
3. Универсальные регулятивные действия	
Самоорганизация	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

Самоконтроль	<ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»; - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы; - признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».
Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность	<ul style="list-style-type: none"> - самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Планируемые результаты освоения	Основные показатели оценки результата
<i>Предметные результаты</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; 2. осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

	<p>3. сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>4. понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>5. понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>6. владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;</p> <p>7. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы и другие;</p> <p>8. сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>9. владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>10. владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве;</p> <p>11. владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).</p>
--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Объем часов (2023/2024, 2025 г.г.)
Учебная деятельность (всего)	46/38
Учебные занятия обучающегося (всего), в том числе:	38/38
лекции	28/28
практические занятия	10/10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6/-
в том числе:	
индивидуальный проект	6/-
Консультация	2/-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины «Родная литература»

для очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
2 семестр		
Раздел 1.	Времена не выбирают	6
Тема 1.1 Враг этот был — крепостное право	Содержание учебного материала А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты)	2
Тема 1.2 Хождение в народ	В. Г. Короленко. Рассказ «Чудная». Разбор тематики по индивидуальному проекту.	2
Тема 1.3 Время – это испытанье	Содержание учебного материала Практическое занятие № 1. В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...».	2
Раздел 2.	Тайны русской души.	4
Тема 2.2 Русский Гамлет	Содержание учебного материала И. С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».	2
Тема 2.2 Не стоит земля без праведника	Н.С.Лесков. Рассказ «Кадетский монастырь».	
Тема 2.3 Любовью все спасается	Содержание учебного материала Практическое занятие № 2. А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль».	2
Раздел 3.	В поисках счастья.	6
Тема 3.1 Не накажи меня подобным счастьем	Содержание учебного материала Н.Г.Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты)	2
Тема 3.2 И безумно, мучительно хочется счастья	С.Я.Надсон. «Я долго счастья ждал...»	
Тема 3.3 Главное – перевернуть жизнь	Содержание учебного материала А.П.Чехов. Рассказ «О любви».	2
Тема 3.4	Содержание учебного материала	

На свете счастье есть	Ю.В.Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г.И. Полонский «Доживём до понедельника»	2
Раздел 4.	Человек в круговороте истории.	6
Тема 4.1 На далёкой Гражданской	Содержание учебного материала	
	М. И. Цветаева «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н. Н. Асеев «Марш Будённого», М. А. Волошин «Бойня».	2
Тема 4.2 Жить вне России	Содержание учебного материала	
	Практическое занятие № 3. В. В. Набоков «Бритва»	2
Тема 4.3 Я не участвую в войне — она участвует во мне	Содержание учебного материала	
	А. Платонов. «Взыскание погибших»	2
Тема 4.4 Россия – это совесть	И. Грекова. «Скрипка Ротшильда»	
Раздел 5.	Загадочная русская душа.	8
Тема 5.1 Любовь и милосердие	Содержание учебного материала	
	В.В.Вересаев «Марья Петровна». Н.А.Тэффи «Дэзи».	2
Тема 5.2 Бывает все на свете хорошо	Содержание учебного материала	
	А. Г. Битов. «Солнце»	2
Тема 5.3 Дорогие мои старики	Содержание учебного материала	
	Практическое занятие № 4. Анализ рассказа Б.П. Екимова «Родня».	2
Тема 5.4 Бессмертно всё	Содержание учебного материала	
	А. А.Тарковский «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» «Предчувствиям не верю, и примет...»).	2
Раздел 6.	Существует ли формула счастья?	6
Тема 6.1 И надо спешить жить	Содержание учебного материала	
	М. А. Светлов «Гренада»	2
	Содержание учебного материала	
Тема 6.2 В чём заключается счастье?	Практическое занятие № 5. Анализ рассказа М.М. Зощенко «Семейное счастье».	2
Тема 6.3 Если б я мог вернуть рассвет!	Содержание учебного материала	
	В.О. Богомолов «Первая любовь».	2

<p>Тема 6.4 А счастье всюду</p>	<p>В. М. Сотников «Совпадение», В. С. Токарева «Самый счастливый день»</p>	
<p>Индивидуальный проект (предметом не является)</p>	<p>Темы индивидуальных проектов по учебному предмету «Родная литература»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.Пушкин в лирике А.Ахматовой 2. Цветовая символика образа розы в поэзии Ахматовой 3. Цветы в поэзии Ахматовой 4. Эпиграф как средство формирования диалогической модальности художественного текста в произведениях Ахматовой 5. Игра как прием постмодернизма в творчестве Акунина 6. Художественные приемы и особенности романов Акунина 7. Библейские мотивы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» 8. Вечные темы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» 9. «Мастер и Маргарита» Булгакова и «Фауст» Гете 11. Твой выбор: жизнь или... (проблема наркомании в произведениях Булгакова «Морфий» и Айтматова «Плаха») 12. Концепция мира и человека в творчестве Бунина и Хемингуэя 13. И.Бунин: диалог с красотой, любовью и смертью. 14. Трансформация идеи вечной женственности в образе Прекрасной Дамы в творчестве Блока 15. Телевидение и литература: что окажется сильнее? 16. Своеобразие стиля сатирических рассказов М.Зощенко 17. Роль снов в литературных произведениях. 18. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста(на материале предвыборных публикаций) 19. Развитие жанра антиутопии в литературе 20в. 20. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях. 21.. Мир фэнтези в современной литературе 	
	<ol style="list-style-type: none"> 23. Концепт «грусть» и «тоска» в поэзии Кольцова 24. Использование устаревших слов в повседневной жизни. 25. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев. 26. Концепты «истина» и «правда» в русском языке и произведениях Платонова. 27. Концепт «пустыня» в русской поэзии 19-20 вв 28. «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии 19-20 в) 	

	29. Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы XIX – XX вв.). 30. Влияние произведений живописи на произведения художественной литературы. 31. Проблематика произведения «В прекрасном и яростном мире» А. Платонова. 32. Имена Серебряного века. 33. «Экология души» в повестях В.Г. Распутина. 34. История фантастики. Происхождение и развитие. 35. Современная русская литература: направления и жанры. 36. Человек на войне, правда о нем (по произведениям о Великой Отечественной войне). 37. Эпоха Серебряного века.	
Индивидуальный проект		6/-
Консультация		2/-
Промежуточная аттестация (2023/2024, 2025 г.н.) в форме дифференцированного зачета		2
Всего (2023/2024, 2025 г.н.)		46/38

Освоение учебного предмета может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с локальными нормативными актами Университета

»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Требования к реализации учебного предмета:

- учебный кабинет социально-гуманитарных дисциплин;
- учебный кабинет русского языка и культуры речи.

Оснащенность учебного кабинета (оборудование): посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, учебно-методическая документация.

Оснащенность учебного кабинета (оборудование): посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, учебно-методическая документация.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд Университета имеет печатные и/ или электронные образовательные и информационные ресурсы:

- Родная русская литература: 10 класс: базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-09-113356-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139369>
- Родная русская литература: 11 класс: базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-09-113357-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139370>
- Родная русская литература: 10–11 классы: базовый уровень: хрестоматия : учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова. — Москва : Просвещение, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-09-115507-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/143878>
- Половкова, М. В. Индивидуальный проект. Шаг в профессию: базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / М. В. Половкова, А. В. Носов, Т. В. Половкова. — Москва : Просвещение, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-09-113724-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139708>

- Климова, Е. А. Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта студентами первого курса ИИ (СПО): методические рекомендации / Е. А. Климова. – Ухта : Изд-во УГТУ, 2024. – URL: <http://lib.ugtu.net/book/42386>
- Чурилина, И. В. Самостоятельная работа обучающихся: методические указания / И. В. Чурилина. – Ухта : Изд-во УГТУ, 2024. – URL: <http://lib.ugtu.net/book/42397/>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- СПС КонсультантПлюс;
- ЭБС ZNANIUM.COM;
- Сетевая электронная библиотека «ЭБС «Лань»;
- ЭБС ЮРАЙТ;
- ЭР ЦОС «PROФобразование»

• **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Итоговой формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачёт.

Формы и виды текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости по учебному предмету проводится в форме оценивания практических занятий, устного и письменного опроса, тестирования, вопросов и заданий к тексту художественного произведения, анализа эпизода и стихотворения, кроссвордов, сочинения, семинара, зачёта, пресс-конференции, игры, викторины, литературной гостиной, оформления плакатов.

Формами индивидуального проекта могут быть словарь, статья; реферат; отчет о проведенном исследовании; научно-исследовательская работа; обзорные материалы; аналитические материалы; доклад; мультимедийный продукт; буклет, плакат, викторина, памятка, стенгазета, аннотация, альбом с фотографиями, видеофильм, сказка, фоторассказ, сборник стихотворений, тестирование, сценарий и т.д.

Методы (формы) проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Родная литература» проводится в форме дифференцированного зачёта в устной форме.

4.2. Результаты освоения учебного предмета

Код и наименование формируемых компетенций	Результаты освоения учебного предмета		Формы и методы контроля и оценки
	Личностные и метапредметные	Предметные	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской); - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; - владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве; - владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие) - сформированность умения интерпретировать изученные и 	Оценивание практических занятий, устного и письменного опроса, тестирования, вопросов и заданий к тексту художественного произведения, анализа эпизода и стихотворения, кроссвордов, сочинения, семинара, зачёта, пресс-конференции, игры, викторины, литературной гостиной, оформления плакатов.

	<p>литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. 	<p>самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы и другие. 	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений; - осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; - сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе 	

	<p>формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень. <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; 	<p>многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры.</p>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт. 		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях и самостоятельной деятельности по родной литературе; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <p>в) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; - владеть различными способами общения и взаимодействия в парной 	<ul style="list-style-type: none"> - владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве; - понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы. 	

	<p>и групповой работе на уроках родной литературы (русской);</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения. 		
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету; - распознавать невербальные средства общения, 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; - владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие). 	

	<p>понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</p> <p>- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.</p>		
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности. <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; - понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений. 	

	<p>народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; - идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы. 		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; - владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. 	

	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; 		
--	--	--	--

4.3. Оценочные и методические материалы

Перечень вопросов (образцы заданий) к дифференцированному зачету

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. А.И. Герцен. «Сорока-воровка»: судьба крепостной актрисы в повести.
2. И. С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».
3. А.П.Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.
4. Праведник как национальный русский тип (Н.С. Лесков «Кадетский монастырь»).
5. Н.Г. Помяловский. «Мещанское счастье» (фрагменты). Стремление главного героя к ложным ценностям.
6. С.Я. Надсон - биография и творчество. Анализ стихотворения «Я долго счастья ждал...»
7. Ю.В. Буйда. «О реках, деревьях и звёздах». В чем смысл человеческой жизни?
8. Г.И. Полонский «Доживем до понедельника». Экранизация и повесть.
9. А.П. Платонов - биография и творчество. «Взыскание погибших»
10. И. Грекова. Скрипка Ротшильда». Жизненный выбор человека и его последствия.
11. Любовь и милосердие. В.В. Вересаев. «Мария Петровна».
12. В чём заключается счастье? М.М. Зощенко. Рассказ «Семейное счастье».
13. В.О. Богомолов. «Первая любовь». Бесчеловечность войны в рассказе.
14. Б.П. Екимов - биография и творчество. Анализ рассказа «Родня».
15. В. С. Токарева- биография и творчество. Счастье в тебе самом. (По рассказу «Самый счастливый день».)

Критерии оценивания ответов на вопросы (задания) к дифференцированному зачету

Критерии оценивания устных ответов обучающихся

Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.
- 4) знание произведений.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Перечень методических и иных документов, разработанных педагогическим работником, для обеспечения образовательной деятельности

Методические рекомендации к практическим работам к учебному предмету «Родная литература»